

ABSTRACT OF KINOLUB FILM FESTIVAL COMPETITION REGULATIONS 2025	WYCIĄG Z REGULAMINU KONKURSU GŁÓWNEGO FESTIWALU KINOLUB 2025
Dates • Call for entries: November 25th 2024 - January 20th 2025 • Selection results: April 1st 2025 • Festival: June 2025 Eligible Films • Shorts above 5 minutes • Features up to 120 minutes • Dedicated for children & youth only • Professional film productions - no amateur films, no films made by children • 2023 or newer only • Live action & animated - no music videos, no experimental films, no films for adults or about adults Submission • No entry fee • By submitting the film, the filmmaker grants the organizer all licenses, rights, and consents listed in the Competition Regulations below. • Send to festiwal@kinolub.pl or via https://filmfreeway.com/KinolubFilmFest	Daty • Nabór konkursowy: 25.11.2024 - 20.01.2025 • Wyniki selekcji: 01.04.2025 • Festiwal: czerwiec 2025 Dopuszczone filmy • Krótkie metraże powyżej 5 minut • Pełne metraże do 120 minut • Wyłącznie dedykowane dzieciom i młodzieży • Profesjonalne produkcje filmowe - nie dopuszczamy produkcji amatorskich, filmów tworzonych przez dzieci. • Nie starsze niż z 2023 roku • Aktorskie lub animowane - nie dopuszczamy teledysków, filmów eksperymentalnych, filmów dla dorosłych lub o dorosłych. Zgłoszenie • Zgłoszenie jest bezpłatne. • Zgłaszając film do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi licencji, praw i zgód opisanych niżej w Regulaminie Konkursu. • Zgłoszenia na festiwal@kinolub.pl lub przez https://filmfreeway.com/KinolubFilmFest

COMPETITION REGULATIONS

International Film Festival for Children
and Youth KINOLUB

2025**REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO**

Międzynarodowy Festiwal Filmów dla
Dzieci
i Młodzieży KINOLUB

2025**I. General Terms**

1. The International Competition of the Children's Film Festival Kinolub (hereinafter referred to as the Competition) is regulated by the following regulations.
2. A film will be accepted into the Competition only if it complies with all the criteria and requirements provided in the following regulations.
3. Films with inappropriate content shall not be accepted (i.e. offensive to minority groups, pornography).

I. Postanowienia ogólne

1. Międzynarodowy konkurs filmów Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży Kinolub (dalej: "Konkurs") organizowany jest w oparciu o niniejszy Regulamin.
2. Filmy zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, tylko jeśli spełnią wszystkie kryteria i wymagania przewidziane w niniejszym Regulaminie.
3. Filmy sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami nie będą mogły brać udziału w konkursie.

II. Organizer

The organizer of the Festival is the IKS
Foundation with its registered office in
Busko-Zdrój
with a postal address in Poland:
Lompy 14/500, 40-040 Katowice,
email: festiwal@kinolub.pl

II. Organizator

Organizatorem Festiwalu jest Fundacja IKS
z siedzibą w Busku-Zdroju
adres korespondencyjny:
ul. Lompy 14/500, 40-040 Katowice,
email: festiwal@kinolub.pl

III. Festival Dates and Locations - The Festival will take place in June 2025. - The Festival is held in the Festival cities in Southern Poland, including Rzeszów, Kraków, Rybnik, Kielce. The full list of the Festival cities will be published on the Festival website.	III. Daty i miejsca organizacji Festiwalu - Festiwal odbywać się będzie w czerwcu 2025. - Festiwal odbywa się w miastach festiwalowych w Południowej Polsce, m.in. w Rzeszowie, Krakowie, Rybniku, Kielcach. Pełna lista lokalizacji będzie dostępna na stronie internetowej Festiwalu.
IV. Deadlines - Competition opens on November 25th, 2024. - The deadline for entering films is January 20th, 2025. - The list of films selected to the Competition shall be announced no later than the 1st of April 2025 on the website www.kinolub.pl. The Organizer shall contact only the filmmakers of the selected films.	IV. Terminy - Ogłoszenie konkursu: 25.11.2024 r. - Data, do której można zgłaszać filmy: 20 stycznia 2025 r. - Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w Konkursie zostanie opublikowana 1.04.2025 r. na stronie internetowej www.kinolub.pl. Organizator skontaktuje się wyłącznie z twórcami zakwalifikowanych filmów.
V. Requirements Both full-length and short films; live-action, animated and documentary films are entitled to be entered into the Competition, as long as they are dedicated for children and youth between the ages 4 and 18. The organizer reserves the right to evaluate	V. Udział w Konkursie W konkursie mogą brać udział wszystkie pełnometrażowe i krótkometrażowe; animowane, fabularne oraz dokumentalne filmy, których docelowymi adresatami są widzowie w wieku od 4 do 18 lat. Przy czym Organizator zastrzega sobie

and assign an age group for any film.

2. The provisions of point 3 below shall not apply to the applicant that is submitting a full-length film to the Competition if, while submitting the film the applicant will send a request (via e-mail festiwal@kinolub.pl) to the Organizer to settle the conditions for the screening and use of the film during the Festival.
3. Unless the organizer and the applicant entering a film to the Competition agree otherwise - by entering a film into the Competition the applicant is granting the Organizer a non-exclusive license to exhibit the film during the Festival in all the Festival cities (according to the Festival program) as well as during the online edition, and also during all Festival Replicas; as well as to copy and modify the film only in order to create a version with the Polish language voice-over or subtitles.

The copyright holder must provide the consent for the use of the film as specified herein.

4. Moreover, by entering a film into the Competition the applicant is granting the Organizer non-exclusive free of charge license to use fragments of the

ostateczną ocenę i przypisanie filmu do danej grupy wiekowej.

2. Do Uczestnika zgłaszającego do Konkursu film pełnometrażowy nie będą miały zastosowania zapisy punktu 3 poniżej jeśli zgłaszając film prześle do Organizatora maila - na adres festiwal@kinolub.pl - z prośbą o ustalenie warunków wyświetlania i eksploatacji filmu w trakcie Festiwalu.
3. O ile Organizator oraz Uczestnik zgłaszający film do konkursu nie uzgodnią inaczej - poprzez zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie Uczestnik udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej w zakresie wyświetlenia filmu w ramach pokazów festiwalowych we wszystkich kinach festiwalowych (zgodnie z programem Festiwalu), a także do wyświetlenia online filmu w czasie cyfrowej edycji Festiwalu oraz do prezentacji filmu na replikach Festiwalu; jak również do przetwarzania, kopiowania i edycji filmu niezbędnej celem dogrania ścieżki dźwiękowej zawierającej polskiego lektora lub napisy. Uczestnicy zgłaszający film do konkursu muszą posiadać prawo do udzielania opisanej licencji.
4. Ponadto Uczestnik udziela niewyłącznej nieodpłatnej licencji do fragmentów nadesłanego filmu na polach eksploatacji związanych z ich

film for marketing purposes (i.e. in Festival adverts: published on the website, shown in cinemas, shown in marketing offers).

5. By submitting a film for selection, the Applicant agrees to the processing by the IKS Foundation (based in Busko - Zdrój) any personal data contained in the entry form or any other documents provided as part of the application process. Personal data will be processed by the Administrator, ie the IKS Foundation, for the purpose and scope necessary for the implementation of the selection process and subsequent participation of, the contact with the creator and organization of the festival screenings.
6. Consent to the processing of the data referred to above is voluntary and may be withdrawn or modified at any time.
7. The participant has the right to request access to his/hers personal data provided as well as changing them.
8. The data will be kept by the Administrator for a period of 6 years.
9. The processing of personal data will take place in accordance with the Privacy Policy accepted by the Administrator.

wykorzystaniem dla celów promocyjnych Festiwalu (m.in. umieszczeniem na stronie internetowej, wykorzystanie w reklamie, emisja dla sponsorów i mediów).

5. Uczestnik zgłaszając film do selekcji wyraża zgodę na przetwarzanie przez Fundację IKS (z siedzibą w Busku - Zdroju) wszelkich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz innych dokumentach przekazanych w ramach zgłoszenia. Dane osobowe będą przez Administratora tj. Fundację IKS przetwarzane w celu i zakresie niezbędnym dla realizacji procesu selekcji konkursowej oraz kontaktu z twórcą jak i organizacji projekcji festiwalowych.
5. Zgoda na przetwarzanie danych o której mowa powyżej ma charakter dobrowolny i w każdym czasie może zostać cofnięta lub zmodyfikowana.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo do żądania dostępu do przekazanych danych osobowych oraz ich zmiany.
7. Dane będą przez Administratora przechowywane przez okres 6 lat.
8. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie zgodnie z Polityką prywatności przyjętą przez Administratora.

VI. Film entry

1. Entering a film into the Competition is not subject to any registration fee to be paid to the Organizer, however the Applicant shall bear any and all costs related to the submission of the film and the entry form.
2. **Before the 20th of January 2025 the Applicant shall deliver to the Organizer:**
 - a. Copy or access to the film which allows the review required by the selection process, in the Polish or English language.
 - b. Data which allows the identification of the following selection criteria:
 - Title
 - Director
 - Production year (not earlier than 2023)
 - Running time (5-120 minutes)
 - Country of origin
 - Genre
3. The materials mentioned in point 2 shall be sent in to festiwal@kinolub.pl or provided via Film Freeway portal submission.

VI. Zgłoszenie filmu

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie jest bezpłatne. Koszty związane ze zgłoszeniem filmu (koszty przesyłki filmu, dostarczenia formularza zgłoszeniowego itd.) ponosi Uczestnik.
2. **Do dnia 20 stycznia 2025 Uczestnik dostarcza do Organizatora:**
 - a. Kopię/dostęp do filmu umożliwiający ocenę niezbędną do selekcji, w polskiej lub angielskiej wersji językowej.
 - b. Dane umożliwiające identyfikację następujących kryteriów selekcyjnych:
 - Tytuł
 - Reżyser
 - Rok produkcji (nie wcześniej niż 2023)
 - Czas trwania filmu (5-120 minut)
 - Kraj produkcji
 - Gatunek
3. Materiały wymienione w punkcie 2 uczestnik wysyła na adres festiwal@kinolub.pl lub załącza poprzez portal Film Freeway.

VII. Selection

1. The Organizer shall choose Competition films from among the submitted films.
2. The number of films selected for the Competition shall be determined by the Organizer depending on the Festival's programming capacities.
3. The decision of the Organizer about the chosen films is final.
4. The final decision shall be announced no later than the 1st of April 2025. The list of the films admitted to the Competition shall be published on the Festival website www.kinolub.pl.
5. Film copies submitted to the Festival shall not be returned to the Applicants and shall be archived.
6. **Upon selection, the Filmmaker provides to the Organizer:**
 - a. A high-quality digital copy of the film
The film submitted to the Competition:
 - shall contain Polish or English subtitles unless the language of dialogues or texts is Polish or English
 - shall not contain watermarks, timer, nor any markings diminishing the

VII. Selekcja filmów

1. Organizator wybierze filmy festiwalowe spośród zgłoszonych do udziału w Konkursie.
2. Liczba filmów, które zostaną zakwalifikowane do Konkursu będzie określona przez Organizatora w zależności od możliwości programowych Festiwalu.
3. Decyzja Organizatora co do selekcji danego filmu jest ostateczna.
4. Decyzja o wybranych filmach będzie ogłoszona nie później niż 1 kwietnia 2025 roku. Organizator przedstawi listę filmów zakwalifikowanych do konkursu na stronie internetowej www.kinolub.pl.
5. Wszystkie filmy dostarczone do selekcji festiwalowej Organizator zachowa w celach archiwizacyjnych.
6. **W przypadku selekcji uczestnik jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora**
 - a. Wysokiej jakości cyfrową kopię filmu
Film nadesłany na Konkurs:
 - musi zawierać napisy w języku polskim lub angielskim, chyba że językiem filmu jest jeden z tych języków,
 - nie może zawierać znaków wodnych, timerów ani innych oznakowań

projection quality. b. A synopsis of the film in Polish or English. c. At least 3 stills or pictures (min. 300 dpi) from the film. d. The dialogue list or subtitles with a timer in Polish or English, in a digital editable format (not .pdf) – if the film contains dialogues. Failing to provide the materials listed above until the deadline provided by the Organizer, entitles the Organizer to exclude the film from the Competition. 7. The KINOLUB Festival provides filmmakers of selected films a full festival accreditation, valid for all Festival venues and events, should they choose to visit the event. All and any other costs of filmmakers' participation shall be borne by the filmmakers unless stated otherwise in an invitation to the Festival.	utrudniających odbiór. b. Streszczenie filmu po polsku lub angielsku. c. Przynajmniej 3 zdjęcia lub kadry (min. 300 dpi) z filmu. d. Listę dialogową lub napisy z czasówką po polsku lub angielsku – w cyfrowym, edytowalnym formacie (nie .pdf) – jeśli film zawiera dialogi. Niedostarczenie wyżej wymienionych materiałów w terminie wskazanym przez Organizatora uprawnia Organizatora do wykluczenia filmu z konkursu. 7. Festiwal KINOLUB zapewnia twórcom zakwalifikowanych filmów pełną akredytację na wszystkie wydarzenia festiwalowe, w przypadku gdy zdecydują się wziąć udział w festiwalu. Wszelkie pozostałe koszty udziału ponoszą twórcy, chyba że uzgodniono inaczej w wyniku zaproszenia na Festiwal.
VIII. Festival Jury and Prize 1. The Competition films will be judged by the Festival Jury appointed by the Organizer. 2. Members of the jury are not involved in the making of any of the films accepted	VIII. Jury Festiwalowe i nagroda 1. Filmy konkursowe oceniać będzie Festiwalowe Jury, powołane przez Organizatora. 2. Członkiem Jury nie może być osoba zaangażowana w powstanie żadnego

to the Competition.

3. During the Competition the Festival Jury will award prizes in at least two categories:
 - a. for the best feature-length film and
 - b. for the best short film.
4. The Organizer is entitled to award additional prizes which may include financial prizes. The appropriate taxes shall be paid by the Winner of the Competition in accordance with the Polish tax law.
5. In case of such award, the prize shall be paid to the director of the awarded film. The Organizer and the person entitled to receive the award will agree on the method of transfer of the award.
6. Winners shall be announced during the Festival's awarding ceremony and at the Festival website.

Marta Kraus
Director
International Festival for Children
and Youth KINOLUB

filmu konkursowego.

3. Jury przyzna nagrody przynajmniej w dwóch kategoriach:
 - a. dla najlepszego filmu pełnometrażowego oraz
 - b. dla najlepszego filmu krótkometrażowego.
4. Organizator zastrzega sobie prawa do wyznaczenia dodatkowych nagród w tym również nagrody finansowej. Przy czym podatek od nagród należny zgodnie z przepisami prawa polskiego zostanie poniesiony przez Zwycięzcę.
5. Ewentualna nagroda przekazana zostanie reżyserowi zwycięskiego filmu. Sposób jej przekazania uzgodniony zostanie pomiędzy Organizatorem a osobą upoważnioną do odbioru nagrody.
6. Lista laureatów ogłoszona zostanie podczas ceremonii ogłoszenia zwycięzców Festiwalu oraz na stronie internetowej Festiwalu.

Marta Kraus
Dyrektor
Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla
Dzieci i Młodzieży KINOLUB

These Regulations were drawn up in two language versions: Polish and English.
In case of any discrepancies between the Polish and English versions, the Polish version of the Regulations shall prevail.
To any disputes Polish law shall be applicable.

Niniejszy Regulamin sporządzony został w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.
W przypadku wystąpienia ewentualnych różnic pomiędzy wersją polską i angielską, zastosowanie znajdzie polska wersja Regulaminu. Do ewentualnych sporów

	zastosowanie znajduje prawo polskie.
--	--------------------------------------