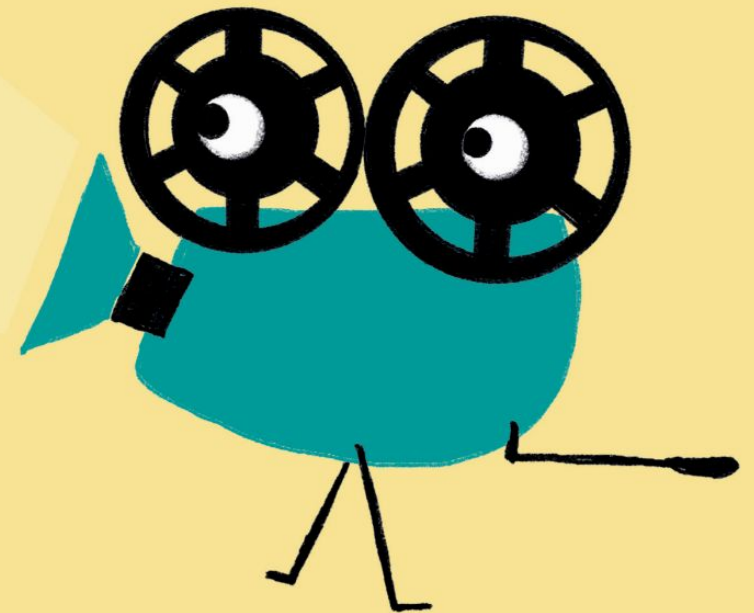
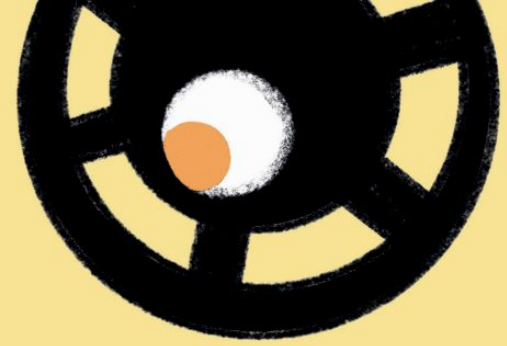
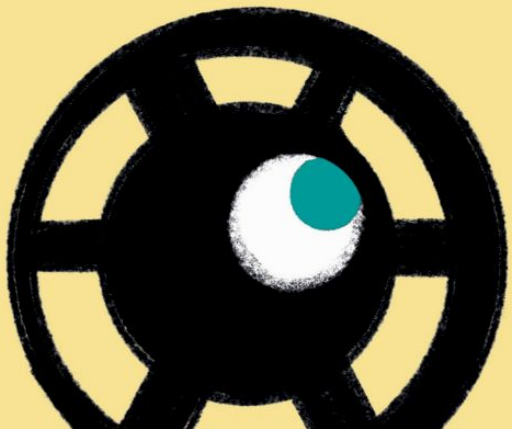


Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży

8. KINOLÜB



FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



6+

Zatrzymać macochę
(El a kezekkel a papámtól!)

reżyseria: Kata Dobó
scenariusz: András Dezső Horváth

Węgry, 2021
96 min.

Życie Dorki wywraca się do góry nogami, gdy jej owdowiły ojciec ogłasza zaręczyny. Dziewczynka ma wątpliwości co do szczerości uczuć swojej przyszłej macochy. Wyrusza w podróż do Magicznego Gaju, aby uczyć się czarodziejskich sztuczek, dzięki którym będzie mogła ją zdemaskować. Przed widzami podróż do świata, w którym magia, muzyka i miłość pokonują wszystkie przeciwności.



9+

Gandhi i spółka
(Ghandi & Co)

reżyseria: Manish Saini
scenariusz: Manish Saini

Indie, 2021
101 min.

Mintoo i Mitra uwielbiają zabawę i psoty. Na szkolny konkurs Mintoo zamierza przebrać się za swojego ulubionego superbohatera Jango, ale splot zabawnych zdarzeń sprawia, że zmuszony jest przebrać się za bohatera narodowego Indii – Mahatmę Gandhiego. Czy podoła tej wymagającej roli i, podobnie jak Gandhi, stanie się wzorem uczciwości i bezinteresowności?



9+

Obóz międzygalaktyczny
(Gato Galáctico)

reżyseria: Fabrício Bittar
scenariusz: Fabrício Bittar, Jim Anotsu, Luiz dos Reis

Brazylia, 2022
85 min.

Ronaldo wierzy w istnienie kosmitów. Kiedy wraz z młodszą wygrywają miejsce na obozie międzygalaktycznym, odkrywają coś niezwykłego – kosmici nie tylko są bliżej, niż się wydawało, ale zagrażają naszej planecie! Obóz okaże się niezwykłą przygodą, pełną zwrotów akcji, humoru i zabawy. Młodzi naukowcy będą musieli połączyć siły i umysły, aby ocalić Ziemię.



11+

Chaos wycieczki klasowej
(Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt!)

reżyseria: Mark Schlichter
scenariusz: John Chambers

Niemcy, 2022
92 min.

Szkolny wyjazd nad Morze Bałtyckie zaczyna się dla Alfonsa niespodziewanym odkryciem. Przez przypadek zabrał ze sobą walizkę pełną ubrań swojej mamy. To zresztą dopiero początek jego szalonych przygód i nieustannych zmagania z jego rywalem Nico i strasznym belfrem, panem Flickendorfem. Tym razem stawką jest uznanie w oczach pięknej Leonie i stanowisko przewodniczącego klasy.



11+

Życie Lotty
(Mein Lotta Leben)

reżyseria: Martina Plura
scenariusz: Bettina Börgerding

Niemcy, 2022
88 min.

Lotta nie mogła się doczekać pierwszej szkolnej wycieczki. Do czasu, gdy okazało się, że jej ojciec jedzie z nimi jako opiekun, ten nowy chłopak Rémi wszędzie za nią łązi, a klasowe rywalki są jeszcze bardziej nie do zniesienia, gdy trzeba mieszkać razem z nimi w schronisku. A w ogóle to czy w tym schronisku straszy? Koledzy, duchy i alpaki tworzą wybuchową filmową mieszankę.

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



11+

Przypadek Tesli (Sluchaiat Tesla)

reżyseria: Andrey Hadjivasilev
scenariusz: Victoria Penkova,
Plamena Velkovsky

Bułgaria, 2022
90 min.

Młody wynalazca Tony, wielbiciel geniusza Nikoli Tesli, pracuje nad bezprzewodowym urządzeniem elektrycznym. Tony jest przekonany, że jego odkrycie rozwiąże globalny kryzys energetyczny. Ku swojemu rozczarowaniu, zostaje zmuszony do wyjazdu na obóz letni z kolegami z klasy. Przetrawanie na łonie natury nie będzie jedyną przeszkodą, którą Tony będzie musiał pokonać.



11+

Świat Gai – Moja planeta (Gajin Svet 2)

reżyseria: Peter Bratuša
scenariusz: Peter Bratusa, Špela
Levičnik Oblak

Słowenia, 2022
96 min.

Przed 14-letnią Gają wakacje pełne wrażeń. Co robić, gdy twoi rodzice są w separacji, twój najlepszy przyjaciel Matic znika, twoje konto zostało zhakowane, a twoja siostra do niczego się nie nadaje? Do tego w nadmorskim kurorcie grasuje bezkarny szef mafii, którego przecież trzeba powstrzymać. Słoweńska komedia z elementami kryminału, pełna humoru, emocji i zwrotów akcji.



13+

Beyro (Beyro)

reżyseria: Morteza Ali Naderan
scenariusz: Morteza Ali Naderan

Iran, 2022
106 min.

Droga irańskiego bramkarza Alirezy "Beyro" Beyranvanda od uklepanych boisk jego rodzinnej wioski do stadionów mundialu była wyjątkowo trudna – ale nikt nigdy nie powiedział, że brakuje mu talentu. Młody piłkarz z determinacją stawia czoła przeciwnościom: sprzeciwom rodziny, skrajnej biedzie i machinacjom działaczy związkowych, stając u progu profesjonalnej klubowej kariery.



15+

Sześć tygodni (Hat hét)

reżyseria: Noémi Veronika
Szakonyi
scenariusz: Noémi Veronika
Szakonyi, Máté Artur Vincze

Węgry, 2022
96 min.

Czasem wydaje się, że Zsófi jest jedyną dorosłą osobą w domu. Uczy się, pracuje i musi brać odpowiedzialność za swoją matkę i młodszą siostrę. Trenuje tenis stołowy i stara się o powołanie do reprezentacji. Sprawy się komplikują, gdy odkrywa, że jest w ciąży. Przyzwyczajona do podejmowania dojrzałych decyzji postanawia oddać dziecko do adopcji. Teraz ma sześć tygodni na zmianę zdania.

4 +

FILMOWE PRZYGODY

62 minuty



**Chichraszek -
Upalny dzień**
(Chichraszek -
Upalny dzień)

reżyseria: Marzena
Nehrebecka

Polska, 2021
6 min.

Wielki zielony
skrzat
Chichraszek i jego
mała przyjaciółka
Blabberina
angażują się w
spory malutkich
czerwonych
stworów. Przy
okazji uczą się jak
współpracować i
cieszyć się
wspólną zabawą.

Stonoga
(Stonozkata)

reżyseria: Vera
Plamenova
Ivanova

Bułgaria, 2022
7 min.

Stonoga
zastanawia się, jak
kontrolować
wszystkie swoje
nogi. Im więcej
myśli, tym trudniej
jej chodzić. Droga
na szczyt krzaka
różę okaże się
pełna
niespodziewanych
i splątanych
zwołów akcji.

Dziwlandia
(Andersland)

reżyseria: An
Vrombaut

Belgia, 2022
8 min.

Na sawannie
bawią się dziwnie
wyglądające
zwierzęta.
Przypominają
żyrafy, ale nie mają
szyi. Gdy jednej z
nich wyrasta długa
szyja i traci z oczu
towarzyszy,
rozpoczyna się
prawdziwa gra w
chowanego.

Kraina lenistwa
(Graine de
Paresse)

reżyseria: R.
Artero, A. Devichi,
J. Gueydan, M.
Jumel, E.
Mandelsaft, B.
Mourgues, S.e
Nippert, E. Tardif

Francja, 2022
6 min.

Lud leniwych
stworzeń zwanych
Blobami żyje
spokojnie, aż do
dnia gdy narodziny
Zipa,
nadpobudliwego
Bloba, wywracają
wszystko do góry
nogami. Czy mimo
swojej
odmienności
zostanie
zaakceptowany?

Połowy
(Catch)

reżyseria: Tzu-Yi
Yang, Yi-Xuan Li

Tajwan, 2022
5 min.

Rankiem w okolicach
rybnego targu błąka
się wielu
głodomorów. Stary
rybak zatrudnia do
pomocy na kutrze
bezszałskiego kota i
jego szczerzego
przyjaciela -
specjalistów od
napełniania pustych
brzuchów.

Bal
(Bal)

reżyseria: Elżbieta
Wąsik

Polska, 2022
7 min.

W zamku odbywa
się wielki bal, na
który księżniczka
Bianka włożyła
nową piękną
suknię. Chomik
Albert ma na sobie
najlepsze ubranie,
ale znoszone
spodnie prują się
podczas tańca. Z
pomocą
przychodzi im
sama królowa.

Lulilaj, Misiu
(Čuci Čuci)

reżyseria: Māra
Liniņa

Łotwa, 2022
5 min.

Podczas gdy rodzice
wyruszają na
poszukiwanie jagód i
miodu, młode
niedźwiadki zostają
w domu. Bawią się
wesoło kłębkiem
włóczki, ale wkrótce
okazuje się, że
wszystko się
zaplątało!

Nie uważałam!
(Man Ham Negah
Nakarde Boudam)

reżyseria:
Reyhane Kavosh

Iran, 2021
7 min.

Podczas zabawy na
podwórku Shirin wraz
z kolegami wpada na
swojego wujka i
tłucze wszystkie
jego doniczki. Aby
naprawić szkodę,
wszyscy po kolei
pomagają przy
pracach w ogrodzie.

Spuffies
(Spacapufi)

reżyseria: Jaka
Ivanc

Słowenia, 2021
11 min.

Spuffies
uwielbiają słodkie
jubeesy. Kiedy
zjadają ostatni
pyszny owoc i
zaczyna
doskwierać im
głód, udają się
przez mroczny las
do kolejnego sadu
pełnego
ulubionych
owoców.

6 +

DOOKOŁA ŚWIATA

54 minuty

**ADA**
(Querida Ada)reżyseria: Jose
Daniel Garc a
BermejoHiszpania, 2022
12 min.

Ana jest wesołą dziewczynką z dużą wyobraźnią, ale nie najlepiej odnajduje się w szkole. Pewnego dnia otrzymuje prezent: ADA, niesamowitego robota, który staje się jej najlepszym przyjacielem i nauczycielem.

Przygoda Ciastka
(A Cookie's Adventure)reżyseria: A. J r mie,
B. Alexis, B. Il ana, L.
Myriam, L. Margot, R.
Zo , T. Romain, T.
CamilleFrancja, 2022
7 min.

Ciastek, Pepite i wierny rumak Bubu wyruszają w drogę, aby stawi  czoła złemu Mistrzowi Wisience, który skradł serce pięknej księżniczki. Czekają ich wiele słodkich niebezpieczeństw.

Stok i Bok w Paryżu
(Stok&Bok in Paris)reżyseria: Kaj
DriessenHolandia, 2022
15 min.

Kiedy Stok znajduje w gazecie artykuł ze zdjęciem Mona Lisy, natychmiast się w niej zakochuje. Myl c zwykłe zdjęcie z selfie, wyrusza wraz z Bokiem na poszukiwanie ukochanej do Paryża.

Duch lasu
(Spirit of the Forest)reżyseria: Nandini
Rao, Nirupa Rao, Kalp
SanghviIndie, 2022
7 min.

Mała dziewczynka trafia do świętego gaju w pobliżu swojej wioski w południowych Indiach. Budzi ducha lasu, który zabiera ją w podróż w czasie i wyjaśnia pochodzenie tego starożytnego bagiennego terenu.

 wiat z papieru
(Papirola)reżyseria: Fabi n
MolinaroHiszpania, 2022
7 min.

Nico to 8-letni energiczny chłopiec, który ma zdolność składania wszystkich przedmiot , jakby były z papieru. W piękny jesienny poranek pakuje rzeczy, które kocha, przygotowując się do podróży zmieniającej życie.

Na celowniku
(In Sight)reżyseria: Wendy Lu,
Natalie Tran, Cindy
ZhiAustralia, 2021
6 min.

W ten wy atkowy wieczór całe miasteczko przygotowuje się na pojawienie się najjaśniejszej gwiazdy. Jednak jedna  obuziara i jej pies postanawiają u y  ogromnej procy, by zestrzeli  t  gwiazd  z nieba.

6 +

KINOWE STRACHY

59 minuty



Operacja Frankenstein
(Operación Frankenstein)

reżyseria: José María
Fernández de Vega

Hiszpania, 2022
11 min.

Trójka rodzeństwa znajduje na śmietniku zepsuty manekin i postanawia go naprawić, wykorzystując wszystko, co uda im się znaleźć. Następnie próbują go ożywić, tak jak to zrobił dr Frankenstein ze swoim potworem.



Nie boję się!
(Ich habe keine Angst!)

reżyseria: Marita Mayer

Norwegia, 2022
7 min.

Podczas zabawy w chowanego Vanja musi opuścić swój bezpieczny pokój i wyjść na ciemne podwórko, pełne groźnie wyglądających zakamarków. Aby przełamać strach, musi się zamienić w nieustraszonego tygrysa.



Przygoda Goli
(Bzrgutran Majraa Guula)

reżyseria: Erika Mehranpoor

Iran, 2022
14 min.

Goli wymyka się z domu, aby po cichu podążać za swoim bratem, który wybiera się do kina. Magia srebrnego ekranu przemawia do niej na tyle silnie, że wkrótce obrazy filmowe pojawiają się w jej snach.



Luisa i Pierzasty Wąż
(Louise et la Légende du
Serpent à Plumes)

reżyseria: Hefang Wei

Francja, 2021
27 min.

Luisa właśnie przeprowadziła się z Francji do Meksyku. Kiedy jej ukochana jaszczurka Quetza ucieka, Luisa szuka pomocy u Arturo i jego babci, która odkrywa przed nią tajemnice starożytnej legendy Majów.

9 +

MAGICZNE HISTORIE

71 minut



Vida i ciasto czekoladowe
(Vida y la torta de chocolate)

reżyseria: Rodrigo Elizalde

Argentyna, 2023
15 min.

Vida i jej matka pieką razem ciasto czekoladowe. W nocy to radosne wspomnienie zamienia się w powracający koszmar. Z pomocą magicznych mocy Vida wyrusza odważnie w podróż do swoich snów, by walczyć z nocnymi lękami.

Czarowróżka
(Heksenfee)

reżyseria: Cedric Igodt,
David Van de Weyer

Belgia, 2022
15 min.

Rosemary, młoda wróżka, prowadzi nudne życie w bajkowym zamku. Wolałaby być czarownicą, by móc krzyczeć i rozrabiać. Jej mamie się to nie podoba, więc Rosemary zabiera swoje rzeczy i wyrusza do lasu czarownic.

Kuternóżka
(Prava Pepelka)

reżyseria: Sara Božanić

Słowenia, 2022
17 min.

Kuternóżka ma tylko jedną nogę, ale nie pozwala, żeby to zniweczyło jej marzenia o tańcu. Nawet gdy wyśmiewają się z niej siostry i zła macocha, którym musi usługiwać w domu. Wtedy dostaje zaproszenie na bal.

Bertie wspaniały
(Bertie the Brilliant)

reżyseria: Gabriela Garcia Medina

USA, 2022
24 min.

Ośmioletni Bertie podejmuje się drobnych prac u swoich sąsiadów, aby zarobić trochę pieniędzy. Chce kupić bilet na wymarzony pokaz magii. Kiedy jego babcia traci pracę, staje przed trudną decyzją.

11 +

MIMO TRUDNOŚCI

69 minut



Nieskazitelna (Irréprochable)

reżyseria: Anaïs Lonkeu

Francja, 2021
17 min.

Laura wierzy, że czarnoskórzy muszą być nieskazitelni. Jeden błąd i znikają na zawsze, jak jej ulubiony prezenter telewizyjny. Czy Laura także zniknie, jeśli nie odpowie dobrze z francuskiego?

Słodki dzień (Cake Day!)

reżyseria: Ribka Natalia,
Carina Gracia Wiguna

Indonezja, 2021
7 min.

Kinetta planuje upiec czekoladowy tort na urodziny taty. W tym roku jednak musi to zrobić zupełnie bez pomocy mamy i to wcale nie dlatego, że jest już wystarczająco duża... Czy jej się uda?

Podejrzany (Cum Suil Orm)

reżyseria: John Murdo
MacAulay

Wielka Brytania, 2021
15 min.

Gdy giną kolejne przedmioty, grupa uczniów zaczyna podejrzewać, że we wsi grasuje złodziej. Sprawcą okazuje się Abdullah, który buduje wieżę, by wypatrywać zaginionego na morzu ojca.

Bertie wspaniały (Bertie the Brilliant)

reżyseria: Gabriela Garcia
Medina

USA, 2022
24 min.

Ośmioletni Bertie podejmuje się drobnych prac u swoich sąsiadów, aby zarobić trochę pieniędzy. Chce kupić bilet na wymarzony pokaz magii. Kiedy jego babcia traci pracę, staje przed trudną decyzją.

Na celowniku (In Sight)

reżyseria: Wendy Lu, Natalie
Tran, Cindy Zhi

Australia, 2021
6 min.

W ten wyjątkowy wieczór całe miasteczko przygotowuje się na pojawienie się najjaśniejszej gwiazdy. Jednak jedna łobuziara i jej pies postanawiają użyć ogromnej procy, by zestrzelić tę gwiazdę z nieba.

11 +

DALEKO-BLISKÓ

84 minuty

**Leyla**

(Leyla)

reżyseria: Nursen Çetin
Köreken

Turcja, 2022
14 min.

Leyla mieszka na wsi, a na lekcje zdalne łączy się za pomocą starej komórki. Gdy dowiaduje się o zawodach w podnoszeniu ciężarów oraz o laptopie, który będzie nagrodą główną, rozpoczyna samodzielne treningi.

**Paradoping**

(Paradoping)

reżyseria: Mohammad Reza
Hassani Ranjbar

Iran, 2022
20 min.

Piłkarski klub sportowy ogłasza nabór bramkarzy. Pulchny Ario próbuje w krótkim czasie schudnąć, aby móc zaprezentować się trenerom. Jego kolega z klasy, czując się zagrożony, postanawia uniemożliwić Ario udział w testach.

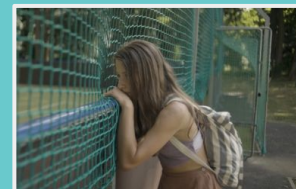
**W krainie słońi**

(Elephant in the Room)

reżyseria: Nila Madhab Panda

Indie, 2022
10 min.

W wiosce na południu Indii Kanni, przejęta losem dzikich słońi, pyta mamę, dlaczego słońie nie są obdarzane podobną miłością i troską, co ludzie. Odpowiedź mamy sprawi, że Kanni inaczej spojrzy na miejsce, w którym mieszka.

**Cicho na polu**

(Ticho na Poli)

reżyseria: Štefánia Lovasová

Słowacja, 2022
27 min.

W niewielkiej miejscowości społeczność terroryzowana jest przez policję. Córka jednego z policjantów, Ivanka, ponosi niezasłużone konsekwencje działań swojego ojca. Wszyscy przestają się do niej odzywać, zmuszając ją do trudnej decyzji.

**Tchórz**

(Gamineries)

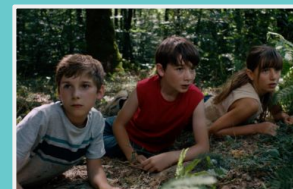
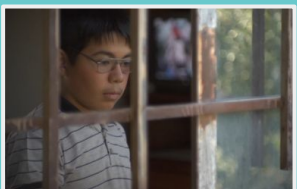
reżyseria: Mikael Gaudin

Francja, 2021
13 min.

Kuzyni Zohry wymyślili nową zabawę. Grają w tchórze na drodze prowadzącej przez pobliski las. Aby zaimponować Zohrze, Antoine pragnie dowieść, że ma nerwy ze stali. Czy będzie miał odwagę stawić czoła konsekwencjom głupiej zabawy?

11 +

NIEOCZEKIWANE ZAKOŃCZENIA

78 minut**Bramkarz**
(Goalkeeper)

reżyseria: Mohammadreza Ganjkanlou

Iran, 2022
14 min.

Trzynastoletni Amir kocha piłkę nożną i pomimo wady wzroku chce wstąpić do drużyny piłkarskiej. Rodziców nie stać na opłacenie jego udziału w eliminacjach, więc zdesperowany Amir posuwa się do kradzieży.

Wskrzeszenie
(Wskrzeszenie)

reżyseria: Luiza Budejko

Polska, 2022
21 min.

Dziesięcioletnia Magda traci młodszego brata. Jej ojciec pogrąża się w głębokim żalu, a matka staje się oschłą i niedostępna. Magda postanawia ożywić Marcela i ma na to świetny pomysł, który musi się udać.

Betterave i smok
(Betterave & le Dragon)

reżyseria: Orane Delongéas

Francja, 2022
5 min.

Betterave próbuje przekupić magicznego białego smoka, aby spełnił jego życzenie. Smok, który osiedlił się w górach, zjadł dotąd wszystkich śmiałków, którzy wyszli mu na spotkanie. Tym razem jednak będzie inaczej.

Tchórz
(Gamineries)

reżyseria: Mikael Gaudin

Francja, 2021
13 min.

Kuzyni Zohry wymyślili nową zabawę. Grają w tchórze na drodze prowadzącej przez pobliski las. Aby zaimponować Zohrze, Antoine pragnie dowieść, że ma nerwy ze stali. Czy będzie miał odwagę stawić czoła konsekwencjom głupiej zabawy?

Oliver na tropie chochlików
(Oliver auf Kammerjagd)

reżyseria: Kai Zwettler, Mirko Muhshoff

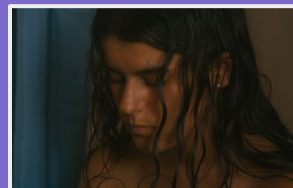
Niemcy, 2022
25 min.

Olivier nudzi się w małym mieście, do którego przeprowadził się z tatą. Pewnego dnia poznaje Fionę, która zajmuje się usuwaniem „szkodników”. Razem wyruszają na trop magicznych stworków, które grasują po miasteczku.

15 +

SPOTKANIA

91 minut


Kierowca
(The Chauffeur)

reżyseria: Reza Nejati

Iran, 2021
16 min.

Nastoletni chłopak właśnie otrzymał prawo jazdy. Prowadzenie auta sprawia mu wiele radości, ale jego ojciec nie pozwala mu jeszcze samodzielnie kierować. Gdy pewnego dnia wykrada mu samochód, dochodzi do wypadku.

Niespodziewanie
(Out of the Blue)

reżyseria: T. Ben Jebara, C. Castan, O. de Gouttes-Pegot, C. Depay, S. Dupont, A. Bastien

Francja, 2022
6 min.

W monochromatycznym świecie, gdzie wszystko wygląda tak samo, pojawia się niespodziewanie wędrowny artysta z wózkiem wypełnionym kolorami. Jak zareagują mieszkańcy, gdy pierwszy ochotnik zostanie pomalowany? Czy będą otwarci na zmiany?

Ten drugi
(El Otro)

reżyseria: Marc Gázquez

Hiszpania, 2022
19 min.

W dniu swoich osiemnastych urodzin Iván włamuje się do domu ojca w poszukiwaniu prezentu, który został mu obiecany przed laty. Niezapowiedziana wizyta zaskoczy domowników, a dla Ivána będzie próbą dojrzałości.

Elitarna młodzież
(Idim em khsf)

reżyseria: Oded Perets Yeriel

Izrael, 2022
30 min.

Siedemnastoletni Matan przygotowuje się do ważnych zawodów w judo, gdy w jego życiu pojawia się Bella. Pochodząca z bogatej rodziny szalona aktywistka przekona go, by zakwestionował swoje dotychczasowe życie.

Lola
(Lola)

reżyseria: Silvia Staderoli

Francja, 2022
15 min.

Piętnastoletnia Lola pozwala chłopakowi na pocałunek – nieświadoma tego, że za moment czułość zamieni się w przemoc. Ten trudny temat pokazany jest w filmie wyjątkowo subtelnie, z perspektywy społecznego odbioru podobnych sytuacji.

Nowy sąsiad
(Nouveau Voisin)

reżyseria: Vincent Hazard

Francja, 2022
5 min.

Po przeprowadzce do nowego mieszkania niewidomy Ben próbuje zrobić dobre wrażenie na swoich nowych sąsiadach. Jednak z jakiegoś powodu jedna z mieszanek zdaje się nie zauważać jego uprzejmości.

15 +

WYZWANIA

94 minuty


Małe kłamstwo
(White Lie)

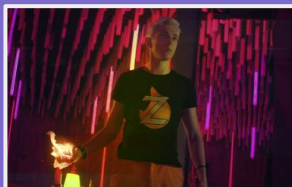
reżyseria: Eyal Elisha

Izrael, 2021
11 min.

Trójka przyjaciół wychodzi z kina. Seans skończył się późno i mają dwie opcje powrotu do domu: albo poproszą rodziców, żeby po nich przyjechali, albo wezmą taksówkę. Rani nie ma już pieniędzy i musi podjąć ryzykowną decyzję.


Zmiana
(Svæddrage)
reżyseria: Amalie
Maria NielsenDania, 2022
18 min.

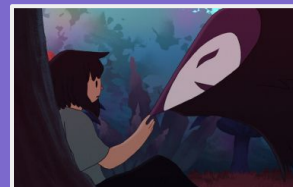
Milo mieszka w duńskim ośrodku dla trudnej młodzieży. Ma tam tylko jedną bliską osobę, Nickiego – opiekuna, który jako jedyny nie sprzeciwia się dążeniom Milo do zmiany płci. Wtedy podsłuchuje rozmowę, która zmienia jego życie.


Zapał
(Zapał)
reżyseria: Michał
MichalskiPolska, 2022
15 min.

Nastoletni superbohater Zapał świętuje swoje urodziny otoczony fanami i przyjaciółmi. Nie może się jednak nacieszyć przyjęciem, bo w klubie pojawiają się nieproszeni goście – nieznany czarny charakter ze swoimi pomocnikami.


Przerwa
(The Recess)
reżyseria: Navid
Nikkhah AzadIran, ZEA, Hiszpania,
2021
12 min.

Razem z koleżankami z klasy Sahar przygotowuje się do niebezpiecznej wyprawy. Mimo ogólnokrajowego zakazu planuje przedostać się na stadion piłkarski. Musi to zrobić w przebraniu mężczyzny. Grozi jej aresztowanie i kara więzienia.


**W głębi nie ma nic
pięknego**
(A Mélyben Semmi
Szép Nincs)
reżyseria: Fiorella
SpitzerWęgry, 2022
8 min.

Złe myśli i emocje często bywają niezrozumiałe i przytłaczające. Można próbować je zdusić, walczyć z nimi albo przed nimi uciekać – ale dopiero oswojone dają się uspokoić.

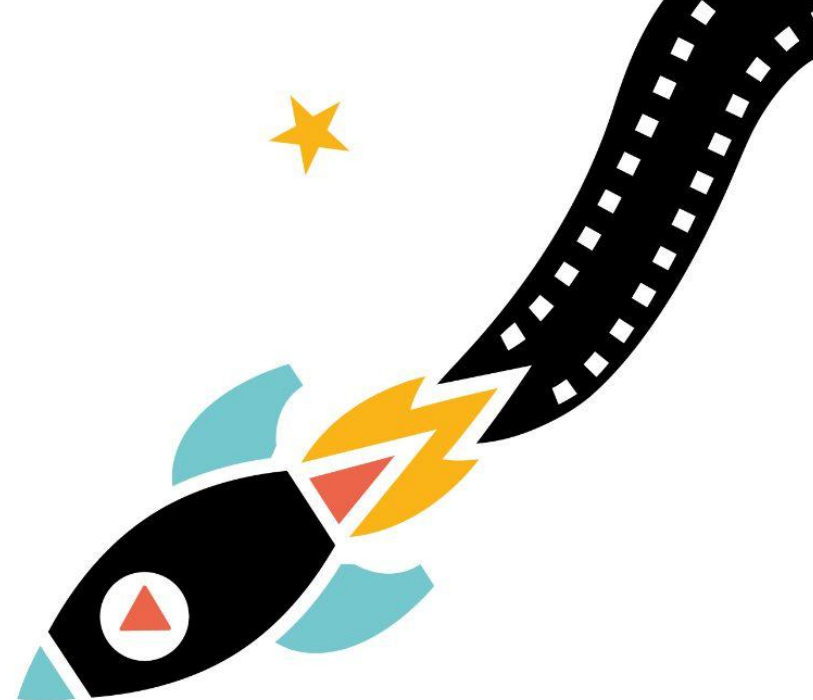

Jedwabnik
(Silkworm)
reżyseria: Amir
HonarmandIran, 2022
30 min.

Amin dostaje od starszego brata wymarzony prezent, jakim jest nowy iPhone. Kiedy na urządzeniu pojawiają się wiadomości i telefony od nieznanym ludzi, chłopak nie może się powstrzymać przed zaangażowaniem się w ich życie.

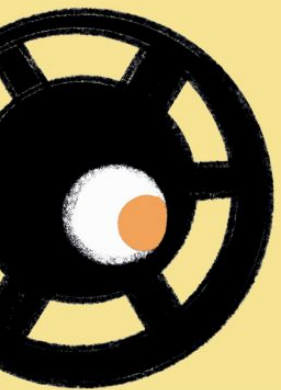
PROJEKCJE ONLINE

laboratoriumfilmowe.pl

12 – 26 czerwca 2023 r.



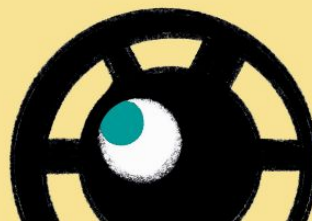
- ★ **Bezpłatna rejestracja**
- ★ **Wybrany program festiwalowy**
- ★ **Możliwość organizacji grupowych
projekcji pod warunkiem
niepobierania opłat**



KI

NO

LÜB



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów



Projekt współfinansowany ze środków Miasta Krakowa