

7. KINOLUB

10-23/06/2022

**Rzeszów / Kraków / Lubaczów / Krosno / Ząbki /
Kielce / Pińczów / Skoczów / Sławków / Janów Lubelski**



10-24/06/2022

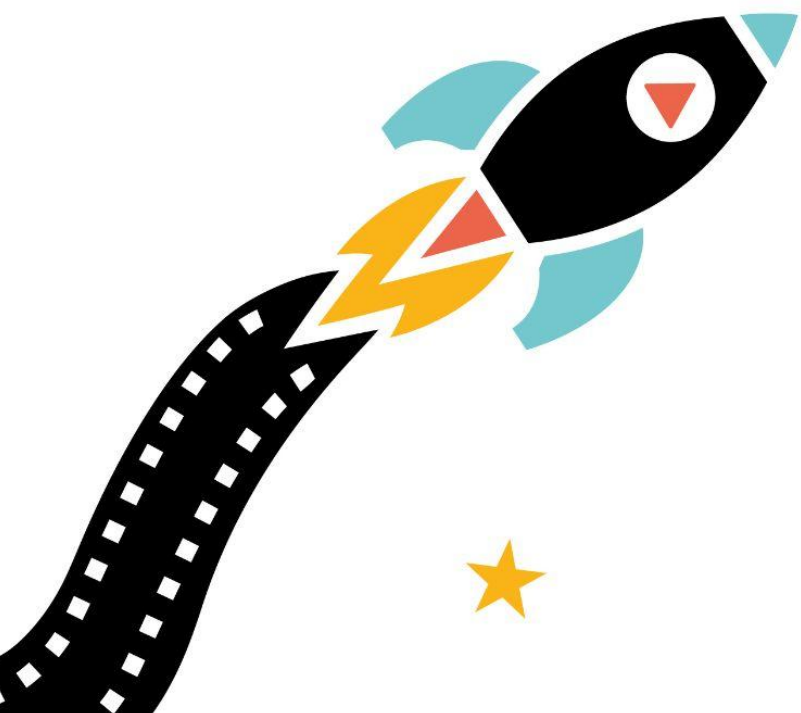
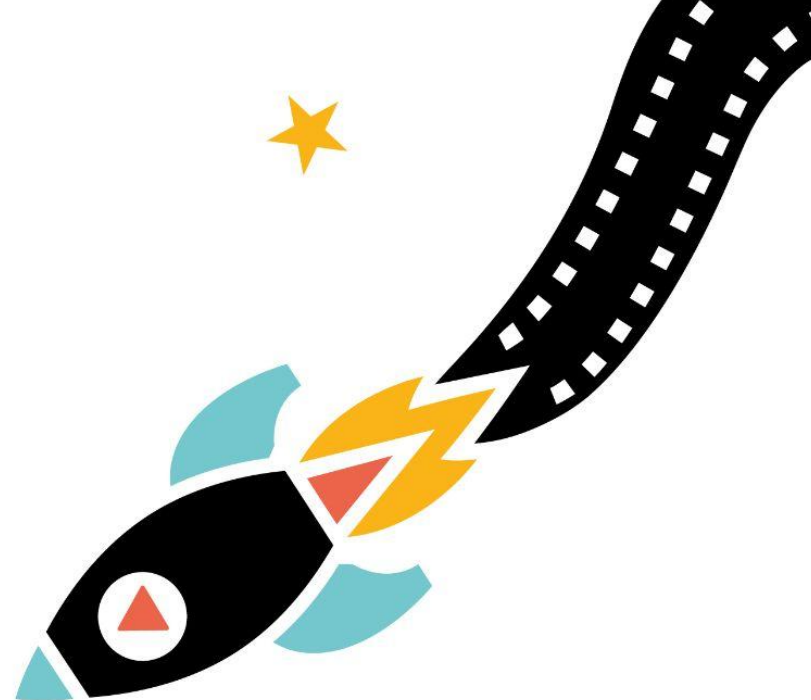
**online
laboratoriumfilmowe.pl**

KATALOG FILMÓW

PROJEKCJE ONLINE

laboratoriumfilmowe.pl

10 – 24 czerwca 2022 r.



- ★ **Bezpłatna rejestracja**
- ★ **Wybrany program festiwalowy**
- ★ **Możliwość organizacji grupowych projekcji pod warunkiem niepobierania opłat**

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



6+

Rodzinne legendy
(Családi legendák)

reżyseria: Kati Glaser
scenariusz: Rita Domonyi

Węgry, 2021

62 min.

Karolina właśnie kończy 10 lat. W prezencie otrzymuje album ze zdjęciami wszystkich członków rodziny. Historie każdego z nich są tak zwariowane, że aż nieprawdopodobne. Wszystkie jednak zdarzyły się naprawdę – rodzina Karoliny jest po prostu... dziwna, a każdy z jej członków wyjątkowy! I to dzięki nim ten film jest naprawdę szalony i zabawny.



9+

Kuba Guzik i Dzika Trzynastka
(Jim Knopf und die Wilde 13)

reżyseria: Dennis Gansel
scenariusz: Dirk Ahner

Niemcy, 2022

109 min.

Fascynujące przygody małego Kuby Guzika i jego przyjaciół, którzy muszą zmierzyć się z Dziką Trzynastką – bandą groźnych piratów. Kuba Guzik musi ich pokonać, aby poznać tajemnicę dotyczącą swojego życia. Pomaga mu w tym maszynista Łukasz, który umie poradzić sobie w każdej sytuacji. Wspinała opowieść o przyjaźni i odwadze w baśniowym świecie – zarówno dla młodszych, jak i dla starszych dzieci.



9+

Czapka
(Kapa)

reżyseria: Slobodan Maksimović
scenariusz: Saša Eržen

Słowenia, 2021

85 min.

Erik, o ksywce Czapka, mieszka w domu dziecka. W wyniku losowania trafia na Święta do zamożnej rodziny, gdzie mieszka marząca o psie i siostrze Lučka. W świąteczną noc spotykają w salonie Świętego Mikołaja. Pełni nadziei na spełnienie swoich życzeń, ukrywają się w jego aucie. Mikołaj nie zamierza im jednak pomóc i porzuca ich w centrum miasta. Tam zaczyna się prawdziwa świąteczna przygoda Erika i Lučki!



9+

Podróżnicy
(Os Pequenos Guerreiros)

reżyseria: Bárbara Cariry
scenariusz: Rosemberg Cariry

Brazylia, 2020

74 min.

Rodzice Benedita postanawiają wyruszyć na wycieczkę do Barbalha, na coroczny festyn świętego Antoniego. W podróż zabierają kuzynów Benedita i w piątkę ruszają w długą trasę starym jeepem. Po drodze zatrzymują się w miejscach, w których przeżywają niezwykle przygody. Choć zdarzają się problemy i nieoczekiwane sytuacje, podróżnicy zawsze mogą liczyć na pomoc nowopoznanych przyjaciół.



11+

Ocean za oknem
(Ocean Behind the Window)

reżyseria i scenariusz: Babak Nabizadeh

Iran, 2020

91 min.

Gdy ojciec Borhana nie wraca z połowu ryb chłopiec postanawia zaopiekować się rodziną i szuka sposobu na zarobienie pieniędzy. Wpada na bardzo nietypowy pomysł – przerabia swój ukochany rower na maszynę grającą i wraz z kolegami urządzają karnawałowe pokazy, które mają przyciągnąć turystów na ich wyspę. Interes się rozkręca, ale jedno zdarzenie rujnuje plany Borhana.

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



11+

Najdziwniejsza dziewczyna na świecie
(La Chica Mas Rara del Mundo)

reżyseria i scenariusz: Mariano Cattaneo

Argentyna, 2021
82 min.

Melien to piętnastolatka, która jest outsiderką. Od towarzystwa znajomych woli samotność i oddawanie się swojej największej pasji – rysunkowi. Utalentowana dziewczyna posiada ogromną wyobraźnię, uwielbia rysować potwory i duchy. Pewnego dnia jeden z jej rysunków ożywa. Nikt oczywiście w to nie wierzy. To historia dla lubiących ciarki na plecach!



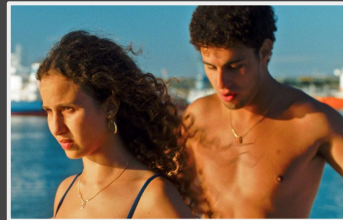
13+

Jeziro Lipar
(Lipar)

reżyseria i scenariusz: Hossein Rigi

Iran, 2021
80 min.

Barakat mieszka w Iranie and jeziorem Lipar. Pasjonuje się kinem, szczególnie kinem Bollywoodzkim i pragnie wyruszyć w podróż przez Pakistan do Indii. Jest przekonany, że jego matka dawno temu pozostawiła rodzinę, aby zostać aktorką. Mimo sprzeciwu ojca, postanawia ją odszukać. Okazuje się jednak, że przeszłość skrywa mroczne tajemnice, powiązane z dawnymi lokalnymi tradycjami.



15+

Mięczaki
(Fragile)

reżyseria i scenariusz: Emma Benestan

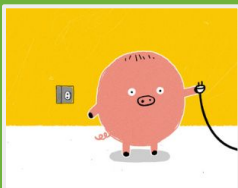
Francja, 2021
100 min.

Az, młody hodowca małży, oświadcza się Jess. Ta jednak myśli o karierze aktorki i odrzuca propozycję chłopaka. Załamany Az nie daje za wygraną i liczy, że w ten czy inny sposób przekona Jess do siebie. Temu mają służyć chociażby lekcje tańca, które zaczyna pobierać u swojej koleżanki Lili. Ciepły, pełen humoru i czułego spojrzenia na próbujących odnaleźć się w natłoku emocji bohaterów film dla młodzieży.

4 +

KINOWE SAFARI

59 minut



**Świnka
(Naše Prasátko)**

reżyseria
Jaromír Plachý

Czechy,
2021
5 min.

Mała ciekawska świnka poznaje świat i otaczające ją przedmioty. Najbardziej interesują ją sprzęty, które wydają dziwne dźwięki. Dziś odkrywa odkurzacz i kable, którymi płynie prąd.

**Ivet i Michuco
(Ivet y Michuco)**

reżyseria
Juan Ignacio Meneu Oset

Hiszpania,
2020
5 min.

Ivet ma bujną wyobraźnię, nieustannie wymyśla nowe światy i bohaterów. Jej ulubionym towarzyszem zabaw jest kot-maskotka, Michuco. Razem bawią się, fantazjują i psocą.

**Brzuchozaur
(Bellysaurus)**

reżyseria
Philip Watts

Australia,
2021
8 min.

Mała dinozaurzyca chciałaby już być dużym przerażającym dinozaurem. Gdy wpada w kłopoty i jest narażona na niebezpieczeństw o, przekonuje się, że nie liczy się wygląd, tylko to, co ma się wewnątrz.

**Pupil
(Domazhen Ljubimec)**

reżyseria
Vera Doneva

Bułgaria,
2020
8 min.

Dziewczynka, której brakuje towarzystwa i uwagi, marzy o posiadaniu zwierzątka. Próbuje namówić rodziców, by spełnili jej marzenie. Wkrótce sama znajduje rozwiązanie dla problemu.

**Skąpiec
(Igramo se priče: Škrtač)**

reżyseria
Marina Andree Skop

Chorwacja,
2020
8 min.

Piknik z tatą i ulubioną maskotką to dobra okazja do opowiadania bajek. W kolorowym, animowanym świecie baśni poznają historię skąpca i prawdziwą wartość pieniędzy.

**Zrobię to jutro
(Tonka će sutra)**

reżyseria
Morana Dolenc
scenariusz

Chorwacja,
2021
7 min.

Tonka lubi odkładać rzeczy na jutro. Zadania domowe, spacer z psem, porządki – zawsze jest powód, by zrobić to jutro. Wtedy w jej życiu pojawiają się małe stworki, które pomagają jej pokonać lenistwo.

**Mucha Astrid
(Spyflugan Astrid)**

reżyseria
Charlotte Rodenstedt

Szwecja,
2021
7 min.

Mucha Astrid, która żyje przy domowym oknie, marzy o przygodach i o świecie na zewnątrz. Kiedy znika jej młodsza siostra Zazza, Astrid wyrusza na poszukiwania. Teraz ma szansę lepiej poznać całą okolicę.

**Bemol
(Bemol)**

reżyseria
Lacroix Oana

Szwajcaria, 2021
6 min.

Słowik śpiewa leśnym zwierzętom. Jego kołyskanki usypiają niedźwiadka, uspokajają wiewiórkę, bawią łąbędzie. Czy kiedy nadejdzie burza, bezbronny słowik otrzyma pomoc od innych zwierząt?

**Mrówki i konik polny
(Slovenske basni: Kobilica in mravljice)**

reżyseria
Petra Švajger,
Maja Poljanc

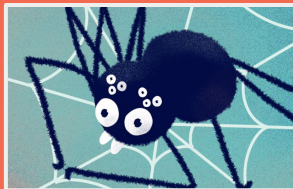
Słowenia, 2021
5 min.

Kiedy pracowite mrówki robią zapasy na zimę, beztroski konik polny zajmuje się grą na skrzypcach. Nadejście zimy nauczy go, że warto być przygotowanym na trudności.

6 +

KARUZELA KADRÓW

74 minuty



Mishou
(Mishou)

reżyseria
Milen Vitanov

Niemcy, 2020

7 min.

Spokojne życie czterech arktycznych zajęcy zmienia się, gdy znajdują małego pieska. Nowy członek rodziny wnosi w ich codzienność sporo radości i zabawy, ale wiedzą, że biegun to nie jest miejsce dla malucha.

Bajka cygańska
(Cigánymesék / A kosárfonó)

reżyseria
Eszter Szoboszlay

Węgry, 2020

8 min.

Wyplatacz koszy żyje skromnie wraz z wnukiem nad brzegiem rzeki. Pewnego dnia chłopak dostaje magiczną różdżkę od nieznanego oraz radę, jak znaleźć szczęście i bogactwo. Odtąd jego kosze są zawsze pełne.

Zara i wybory miss
(Zara og dei: Misse-konkurransen)

reżyseria
Nils Johan Lund,
Bjørn Sortland

Norwegia, 2020

13 min.

Zara wie od koleżanek z klasy, że w wyborach miss można zdobyć tytuł najładniejszej dziewczyny. Kiedy zwariowany tato Zary przynosi na wybory wiadro, wydarzenie zmienia się w szalony wir śmiechu i pomyłek.

Jak pokonać strach
(Comment j'ai vaincu ma peur des humains)

reżyseria
Helene Ducrocq

Francja, 2020

9 min.

Kiedy sympatyczna pajęczycia zbliża się do kresu życia wraz ze swoim najlepszym przyjacielem – muchą, zastanawiają się nad podróżą do Nowego Jorku. Wymaga to odwagi, której zawsze jej brakowało. Czy znajdzie ją w sobie teraz?

Wilczek
(Lupin)

reżyseria
Helene Ducrocq

Francja, 2020

11 min.

Młody wilczek po raz pierwszy sam wychodzi z bezpiecznej norki. Zagubiony znajduje schronienie w ogrodzie, gdzie znajdują go dzieci myśliwego. Odważne rodzeństwo postanawia pomóc maluchowi i zabiera go do domu.

Operacja: Mikołaj
(Opération Père Noël)

reżyseria
Marc Robinet

Francja, 2021

26 min.

Ośmioletni William zawsze dostaje to, czego chce. Tym razem chce, by jego świątecznym prezentem był Święty Mikołaj. Żądanie Williama sprawia, że w tym roku może nie być prawdziwych magicznych Świąt!

6 +

DOKOŁA ŚWIATA

78 minut



**Piniata
(La piñata)**

reżyseria
Verónica Ramírez

Meksyk, 2021

13 min.

Siedmioletnia Lorena chce wygrać rower w szkolnym konkursie. Nic prostszego, wystarczy zrobić najlepszą piniatę! Lorena bardzo się stara. Jej piniata nie jest doskonała, ale na pewno wyjątkowa. Czy wygra?

**Do domu
(Coming Home)**

reżyseria
Yee Wei Chai

Singapur, 2021

15 min.

Mały Ah Shun nie wie dokąd odeszła jego babcia. W towarzystwie świerszcza wyrusza do sennego świata zwanego „Pomiędzy”, by ją odnaleźć. To ciepła i spokojna animowana historia o odchodzeniu i żegnaniu się z bliskimi.

**Sprzedałaś moje
rolki? (T'as vendu
mes rollers ?)**

reżyseria
M. Cazal, J. Hammel,
L. Holmes, S.
Lachkar, A. Leroux,
L. Rey-Mauzaize
Francja, 2020
6 min.

Mama małego Lou sprzedała jego ulubione rolki na wyprzedaży garażowej. Taką zdradę trudno wybaczyć! Lou pragnie je odzyskać i w tym celu wyrusza na poszukiwania, które zawiodą go w najdalsze zakątki miasta.

**Zolemia
(Zolemia)**

reżyseria
Nina samanishvili

Gruzja, 2021

9 min.

Czy zebra nadal jest prawdziwą zebrawą, jeżeli nie ma czarno-białych pasków? Wizyty u lekarza, kontakt z innymi zwierzętami, eksperymenty z farbą przekonują ją, że najważniejsze to poznać swoje mocne i słabe strony.

**Papierowy samolot
(The Paper Plane)**

reżyseria
Siew May Khoo, Jay
Septimo, Pamela
Farhat, Michel Doumit

Liban, 2021

5 min.

Jad to wyjątkowy chłopiec, o szczególnych potrzebach. Gubi się w szkolnych korytarzach, nie rozumie poleceń nauczycielki, mówi wolniej od rówieśników. Dzięki zaradnej Janie szkoła staje się dla niego przyjaznym miejscem.

**Vanille
(Vanille)**

reżyseria
Guillaume Lorin

Francja, 2020

30 min.

Vanille mieszka w Paryżu, ale jej rodzice pochodzą z Ameryki Środkowej. Pewnego lata wyjeżdża na wakacje do ciotki do Guadeloupe, gdzie poznaje egzotyczną kulturę, przyrodę, tajemniczych ludzi i przeżywa przygodę życia.

9 +

POD PRĄD

72 minuty

**Lis Edgara
(Fox for Edgar)**

reżyseria
Pauline Kortmann

Niemcy, 2021

8 min.

Rodzice Edgara wolą spędzać czas przed komputerem niż poświęcać mu czas i uwagę. Samotny Edgar spędza czas w lesie, gdzie zaprzyjaźnia się z lisem. Dopiero gdy Edgar znika, rodzice zauważają problem.

**Cena
(300 per Night)**

reżyseria
Mohsen Najafi Mehri

Iran, 2020

12 min.

Przy ruchliwej drodze mały Ehsan próbuje namówić turystów do wynajęcia ich rodzinnej willi. Nie lubi tej pracy, ale nie może odmówić ojcu, który obserwuje go z drugiej strony drogi. Rodzina bardzo liczy na pomoc Ehsana.

**Szafa
(Kapaat)**

reżyseria
Janvi Madabusi

Indie, 2021

14 min.

Indie. Dziesięcioletek traci swoją ulubioną szafę z lustrem, gdy jego siostra dostaje ją w posagu. Zdeterminowany wyrusza na poszukiwanie nowej. Zapomina tylko, że potrzebuje pieniędzy, by kupić nową szafę.

**Oni
(Them)**

reżyseria
Sunitha Sangaré

Szwajcaria, 2020

8 min.

Ojciec próbuje ochronić córkę przed dziwnymi stworzeniami. Ich ucieczka wydaje się coraz bardziej bezcelowa. Gdy stworzenia są już blisko, córka coraz mocniej czuje z nimi niezwykłą więź. Czy ojciec będzie w stanie to zaakceptować?

**Z deszczu do babci
(Maman Pleut des Cordes)**

reżyseria
Hugo de Faucompret

Francja, 2021

30 min.

Jane zostaje wysłana na święta do babci. Pomimo wcześniejszej niechęci, przekonuje się, że czasem warto otworzyć się na nowe doświadczenia oraz innych ludzi. Nietypowe święta okazują się bowiem być pełne niespodzianek i przygód.

9 +

PRZESZŁOŚĆ I PRZYSZŁOŚĆ

67 minut



**Robot i stokrotka
(Robot e Margherite)**

reżyseria
Viola Folador

Włochy, 2021

15 min.

Milo ma robota o imieniu Zero, marzenie o skonstruowaniu wehikułu czasu i wielki dylemat – nie wie, jak powiedzieć swoim przyjaciołom, że przeprowadza się do miasta. Ta słodko-gorzka historia opowiada o wartości przyjaźni i dorastaniu.

**Klara Bładolica
(Clara de huevo)**

reżyseria
Sol Infante, Andrea Treszczan

Urugwaj, 2021

13 min.

Koleżanki z klasy przezywają Klarę Bładolicą. Gdy nie zostaje zaproszona na przyjęcie urodzinowe, nie jest w stanie przyznać się do tego przed mamą. Wymyśla więc urodziny, zakłada sukienkę i kupuje prezent.

**Wybór
(Deviens)**

reżyseria
Adrien Lhommedieu

Francja, 2021

10 min.

Wybór ścieżki zawodowej to trudna decyzja. Szczególnie kiedy wszyscy naciskają, a twój wybór jest nietypowy. Z takim dylematem mierzy się nastoletni Raphael, który chce zostać tancerzem, ale wstydzi się do tego przyznać.

**Lubię Spidermana i co?
(Mi piace Spiderman... e allora?)**

reżyseria
Federico Micali

Włochy, 2021

9 min.

Akcja filmu toczy się w obozie przyczep kempingowych w Kalifornii. Gdy okazuje się, że wszyscy mieszkańcy muszą zostać ewakuowani, Jessie i Lucas będą się starali dobrze spędzić ostatnie wspólne chwile i poradzić sobie ze smutkiem.

**Skafander Klingerta
(Skafander Klingerta)**

reżyseria
Artur Wyrzykowski

Polska, 2021

20 min.

Bi od czasu utonięcia brata panicznie boi się wody. Jej ojciec po stracie syna poświęcił się pracy nad pierwszym w dziejach świata skafandrem do nurkowania. Zbliża się pierwszy pokaz. Jeśli się powiedzie, Klingert z całą rodziną przeniesie się do Anglii.

11 +

SNY I MARZENIA

77 minut**Projektor
(Aparat)**reżyseria
Hasan Najmabadi

Iran, 2021

15 min.

Sześciu nastolatków z irańskiej wioski szuka pracy, by zebrać pieniądze na wynajem projektora do wyświetlania filmów. By osiągnąć wymarzony cel, wykazują się wielką determinacją i sprytem.

**Sanki
(Chana)**reżyseria
Suxrob Qodirov

Uzbekistan, 2021

15 min.

Bracia Zokir i Botir, żyjący w małej górskiej wiosce w Uzbekistanie, marzą o sankach. Wszyscy ich koledzy je mają. Gdy w końcu udaje im się je zdobyć, okazuje się, że sanki można wykorzystać nie tylko do zabawy, ale też by nieść pomoc.

**Snajper
(Sniperman)**reżyseria
Linus Krebs

Niemcy, 2021

12 min.

Dwóch przyjaciół Mario i Yunus wpadają na trop niebezpiecznego przestępcy. Nieznajomy musi być snajperem! Chłopcy oczami wyobraźni przewidują najgorszy scenariusz i aby do niego nie dopuścić, postanawiają działać.

**Między ścianami
(Entre Muros)**reżyseria
Gleison Mota

Brazylia, 2021

15 min.

Podczas wakacji, gdy rówieśnicy się bawią, José pomaga mamie w sprzątaniu luksusowych mieszkań. Zamknięty w czterech ścianach marzy o tym, by wyjść i pograć w piłkę. Szczególnie, że na boisku czeka na niego koleżanka.

**Ciężar
(Kapsool)**reżyseria
Amir Pazirofteh

Iran, 2021

20 min.

Nastolatek uwielbia grać w piłkę i ma szansę zostać profesjonalnym piłkarzem. Jego ojciec nie wspiera syna i zakazuje mu udziału w meczach. Zdeterminowany syn przeciwstawia się ojcu i z pomocą przyjaciela dociera na zawody.

11 +

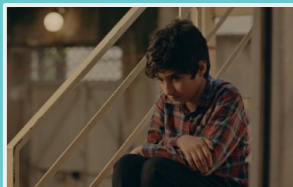
WŚRÓD NIEZNAJOMYCH

75 minut**Za rogiem**
(Za vogalom)reżyseria
Martin Turk

Słowenia, 2021

12 min.

Dwunastoletni Nejc jest świadkiem znęcania się nastolatków nad chłopakiem. Zaprzyjaźnia się z Timim, który jest ofiarą, i gdy dochodzi do kolejnego ataku, staje w jego obronie. Ale czy na pewno Timi jest niewinny?

**Zwycięzca**
(The Winner)reżyseria
Ali Keyvan

Iran, 2021

15 min.

Vahid marzy o udziale w wyścigach rowerowych. Kiedy dostaje upragniony rower, okazuje się, że jest łudząco podobny do skradzionego roweru kolegi. Na Vahida i jego ojca spada podejrzenie. Prawda okazuje się jednak skomplikowana.

**Guzik**
(Tujme)reżyseria
Nurbol Yerboluly

Kazachstan, 2021

15 min.

Chłopak z kazachskiej wioski kocha się w lokalnej piękności i stara się, by ta go zauważyła. By się jej przypodobać ubiera nawet garnitur. Dziewczyna podoba się też jego kolegom, co powoduje napięcie i niesnaski.

**Poznajcie Esther**
(To Meet Esther)reżyseria
Anna Eret

Niemcy, 2022

18 min.

Marianna jest Żydówką urodzoną w Niemczech. W szkole z dumą prezentuje drzewo genealogiczne rodziny. Podczas gdy ona jest pełna optymizmu, jej rodzice boją się antysemickich ataków, na które naraża się ich córka.

**Kraina fal**
(La Terra delle Onde)reżyseria
Francesco Lorusso

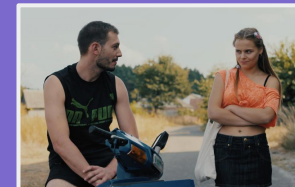
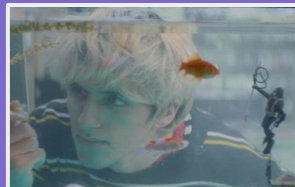
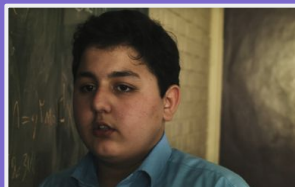
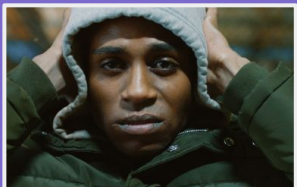
Włochy, 2020

15 min.

Podczas letnich wakacji grupa przyjaciół podejmuje poszukiwania zaginionego kolegi. Wierzą, że dopłynął do wybrzeża Grecji i – chcąc się z nim skontaktować – konstruują amatorską radiostację. Czy Pati usłyszy ich nawoływania przez radio?

15 +

NIEZWYCIĘŻENI

108 minut**Dotyk**
(Feeling Through)reżyseria
Doug Roland

USA, 2020

18 min.

Terek włączy się nocą po ulicach Nowego Jorku, gdzie przypadkiem poznaje głuchego i niewidomego Artiego. Postanawia mu pomóc. To niespodziewane spotkanie już na zawsze zmienia Tereka i jego stosunek do osób niepełnosprawnych.

Zaćmienie słońca
(Eclipse)reżyseria
Alireza Ghasemi,
Raha Amirfazli

Iran, 2021

14 min.

Buntownicza Saaghi wraz z dwoma przyjaciółkami chcą zrobić zdjęcia zaćmienia słońca w parku w Teheranie. Włączając się po najbardziej odludnych częściach parku Saaghi jest świadkiem sceny, której nigdy nie powinna była zobaczyć.

Buła
(Hulu)reżyseria
Mahdi Hoseinkhani

Iran, 2021

19 min.

Nastolatek, wyśmiewany przez rówieśników w szkole, czuje się odrzucony i samotny. Chcąc odzyskać poczucie godności zmienia swoje zachowanie i reaguje na ataki kolegów inaczej niż do tej pory. Czy ta zmiana pomoże?

Scenariusze
(Ficciones)reżyseria
Teo Planell, Alejandra
Kikidis

Hiszpania, 2021

15 min.

Alex pracuje w wypożyczalni filmów, która należy do jego ojca. Pewnego dnia w wypożyczalni zjawia się Fátima – tak jak on, miłośniczka klasyki filmowej. Czy życie przewidziało dla nich jakiś ciekawy scenariusz?

Właściwy moment
(A Point)reżyseria
Aurélie Marpeaux

Francja, 2021

20 min.

Osiemnastoletnia Anna mieszka w małej miejscowości we Francji. Gdy nadarza się okazja prestiżowego stażu, boi się opuścić bezpieczne środowisko, rodzinę, przyjaciół. Obawia się, że wraz z przeprowadzką straci ważną część siebie.

Moja babcia jest wege
(My Grandma Is a Vegetarian)reżyseria
Jasmine KoKorea Południowa,
2021
5 min.

Dziewczyna odwiedza restaurację, by kupić chorej babci jej ulubioną potrawę. Pozornie zwykła sytuacja uświadamia jej, że nie zna dobrze swojej babci i że zapomniała o tym, co tak naprawdę ma znaczenie w życiu.

Poświęć się!
(Potierpi trozki)reżyseria
Liubov Honcharenko

Ukraina, 2020

17 min.

Arina stoi u progu dorosłości i przed nią trudna decyzja. Zastanawia się czy wybrać dalszą edukację w mieście, czy życie na wsi ze swoim chłopakiem Witką. Czy uda jej się zdobyć na odwagę i przekonać rodzinę do swoich planów?

11 +**FILMY DOKUMENTALNE****70 minut****Bohaterzy
(Heroes)**

reżyseria
Georg Genoux, Den
Humeniý

Ukraina, 2022

14 min.

Młodzież z Ukrainy i Niemiec tworzy poruszające przedstawienie teatralne odwołujące się do wydarzeń i wspomnień z okresu II wojny światowej.

**Thom i Stoffel
(Thom & Stoffel)**

reżyseria
Zaïde Bil, Sébastien
Segers

Belgia, 2021

15 min.

Thom ma 9 lat i jest chłopcem autystycznym. W ramach terapii jeździ konno. Kiedy jego ulubiony kucyk, Stoffel, kończy 25 lat Thom musi rozstać się z przyjacielem.

**Rahma
(IRahma)**

reżyseria
ABassma Sherif

Egipt, 2020

6 min.

Dwunastoletnia Rahma jest odważną i zaradną dziewczyną, która na co dzień pomaga mamie w sprzedaży warzyw na targu. Film jest obrazem jej codziennego życia w Egipcie.

**Krokodyl
(Gando)**

reżyseria
Teymour Ghaderi

Iran, 2020

8 min.

Życie dzieci w irańskiej wiosce nie należy do łatwych. Praca, obowiązki, przynoszenie wody z odległej sadzawki to codzienność, o której opowiada 9-letnia Hawa.

**Pamiętamy
(Még emlékszem)**

reżyseria
Flora Chilton

Węgry, 2021

7 min.

Jak wygląda wojna z perspektywy dziecka? Opowiadają o tym osoby, które przeżyły II wojnę światową, która w ich pamięci pozostanie na zawsze.

**Charlie surfer
(Charlie Surfer)**

reżyseria
Pia Strømme

Norwegia, 2020

15 min.

Dziesięcioletni Charlie uwielbia tańczyć i surfować. Różni się od swoich kolegów i czasem kontakty z rówieśnikami sprawiają mu trudność. Właśnie udaje się na obóz dla surferów. Jak sobie poradzi?

**Buland Abbas
(Buland Abbas)**

reżyseria
Usama Rahat

Pakistan, 2021

5 min.

Buland Abbas zarabia zbierając śmieci na pakistańskich ulicach. Pomimo trudnej sytuacji zawsze znajduje powody do radości i ma nadzieję na lepszą przyszłość.

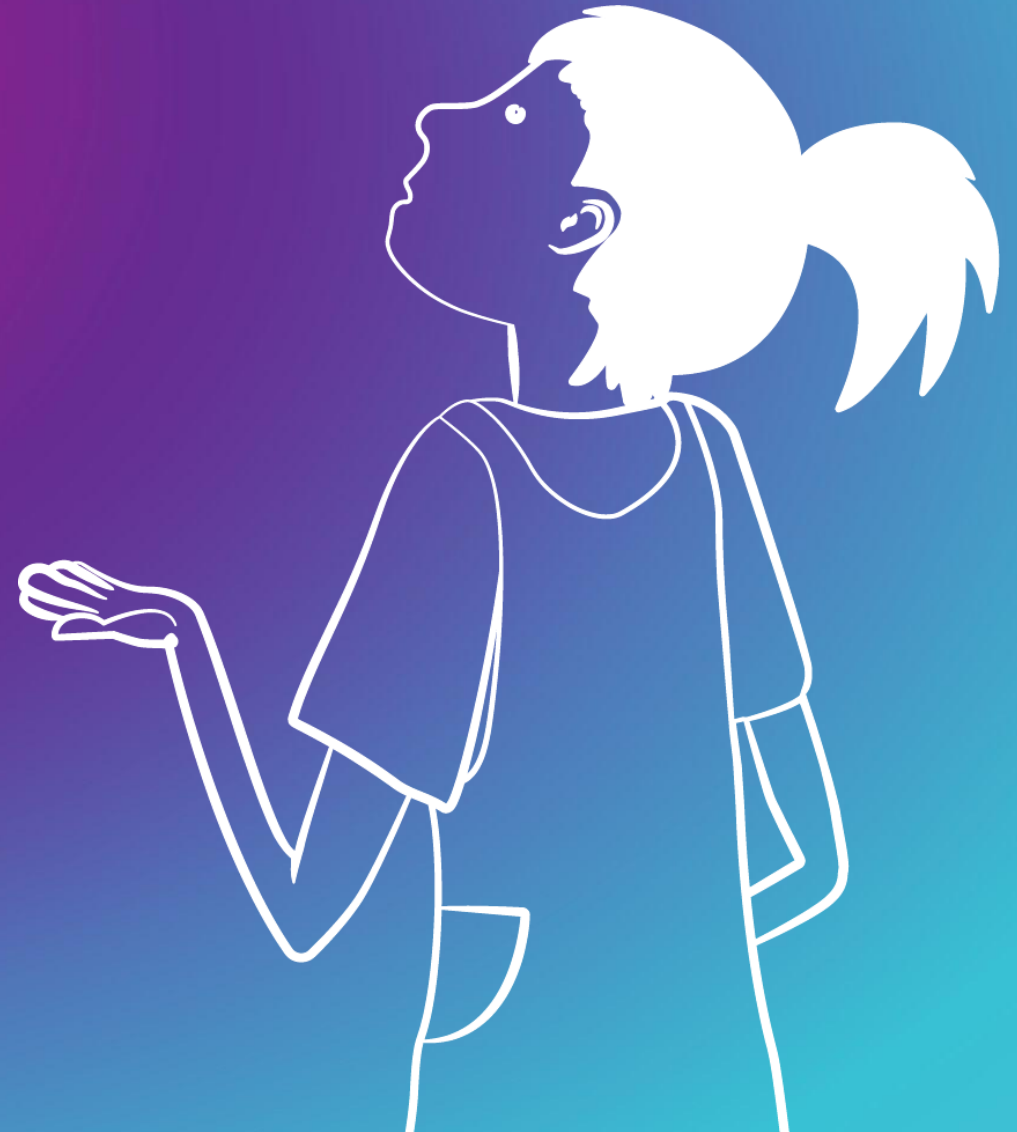


Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



2022