

KINOLUB

festiwal filmów
dla dzieci
i młodzieży

Zapraszamy na 6. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży KINOLUB!

W tym folderze znajdziecie:

- Opisy 9 filmów pełnometrażowych
- Opisy 9 pasm filmów krótkometrażowych
- Informacje o cyfrowej edycji festiwalu

Filmy i pasma podzielone są na pięć kategorii dla widzów w wieku: 4+, 6+, 9+, 11+ i 15+.

Wszystkie filmy są w polskiej wersji językowej. Filmy dla widzów do 14 roku życia mają polskiego lektora, filmy dla starszych – napisy.

Projekcje w kinach

26 – 29 września 2021 r.

- Rzeszów
- Krosno
- Lubaczów
- Zatwarnica
- Kraków

Wstęp wolny!

Informacje o projekcjach i rezerwacjach znajdują się na stronie festiwalu www.kinolub.pl.

Projekcje online

27 września – 6 października 2021 r.

★ www.laboratoriumfilmowe.pl

Wymagana jest bezpłatna, szybka rejestracja.



Najnowsze wiadomości o filmach i projekcjach udostępniamy na

www.facebook.com/festiwalkinolub.

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



6+

Duchy Sowiego Lasu
(Eia Jõulud Tondikakul)

reżyseria
Anu Aun

Estonia, 2019
90 min.

Z początku wydaje się, że spędzenie Świąt Bożego Narodzenia na farmie w południowej Estonii nie będzie tym, o czym marzyła dziesięcioletnia Eia. Trafia jednak pomiędzy dobrych i ciepłych ludzi, których połączy wspólna misja ratowania pobliskiego lasu przed wycinką. Na tym nie skończą się jej przygody, bo stanie przed możliwością odkrycia pilnie strzeżonego rodzinnego sekretu.



6+

Drzewo
(Vriksham)

reżyseria
N. Aditya Kunigal

Indie, 2019
72 min.

Raksha mieszka w małej indyjskiej wiosce. Pobliski las kryje w sobie wiele roślin i ziół, dzięki którym babcia Rakshy niesie pomoc wszystkim w potrzebie. Niestety – interesują się nim również ludzie, którzy na nielegalnej wycince drzew chcą zarobić fortunę. Poruszona pięknem i potęgą przyrody, Raksha zrobi wszystko, by chronić środowisko, inspirując do działania pozostałe dzieci.



9+

Jackie i Oopjen
(Jackie & Oopjen)

reżyseria
Annemarie van de Mond

Holandia, 2020
90 min.

Dla dwunastoletniej Jackie amsterdamskie Rijksmuseum to drugi dom. Dzieli go z najbardziej znanymi dziełami flamandzkiego malarstwa – okazuje się, że całkiem dosłownie. Pewnej nocy tajemnicza Oopjen wychodzi z XVII-wiecznego portretu autorstwa Rembrandta i prosi dziewczynę o pomoc. Jackie, która nie ma wielu przyjaciół, znajduje w niej towarzyszkę niezapomnianych przygód.



9+

Odliczanie do chaosu
(Alfons Zitterbacke: Das Chaos ist zurück)

reżyseria
Mark Schlichter

Niemcy, 2019
92 min.

Wszystkie nieszczęścia świata codziennie spotykają Alfonsa. Aby przełamać serię pechowych zdarzeń i zrobić wrażenie na Emilii, nowej koleżance z klasy, postanawia wziąć udział w zbliżającym się konkursie naukowym. Stawką jest wyjazd na obóz dla astronautów. Czy uda mu się pokonać Nico, swojego największego rywala? Czy budynek szkoły przetrwa przebieg tej rywalizacji?



9+

Mój dziadek jest kosmitą
(Moj dida je pao s Marsa)

reżyseria
Dražen Žarković, Marina Andree Skop

Chorwacja, 2019
78 min.

Życie Uny staje na głowie, gdy pewnego wieczora jej dziadek zostaje porwany przez kosmitów. Szukając pomocy, schodzi do piwnicy domu, gdzie dokonuje niesamowitego odkrycia o swojej własnej rodzinie. Dziewczyna ma zaledwie 24 godziny, żeby odnaleźć i uratować dziadka. Na szczęście ma do dyspozycji jego niezwykle wynalazki i pomoc małego zręczliwego robota, którego nazwie Dodo.

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



11+

**Rower
(Douch)**

reżyseria
Amir Mashhadi Abbas

Iran, 2018
88 min.

Gholamreza podejmuje starania, aby pomóc ojcu spłacić długi. Najlepszą okazją do zdobycia wymaganej kwoty jest wygranie zbliżającego się wyścigu rowerowego. Najpierw jednak potrzebny jest rower. Postanawia zatem zarobić pieniądze, ucząc niepiśmienną staruszkę czytać i pisać. To niełatwe spotkanie z jedną z najstarszych mieszanek jego wioski zmienia jego perspektywę.



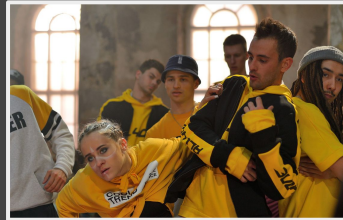
11+ / 15+

**Śmieszne czerwone buty
(Silly Red Shoes)**

reżyseria
James Robin Mayo

Filipiny, 2019
88 min.

Filipińskie miasto Liliw organizuje konkurs na buty warte ich legendarnej księżniczki. Chuck, który razem z ojcem pracuje w zakładzie szewskim, jest zdeterminowany, by wygrać. Korzystając z niecodziennego zrządzenia losu, na swoją modelkę wybiera Ashley – dziewczynę o wyjątkowych stopach. To dla niej stworzy parę idealnych butów. On sam wydaje się też być idealną parą dla Ashley.



11+ / 15+

**Bitwa
(Bitva)**

reżyseria
Anar Abbasov

Rosja, 2019
84 min.

Marzeniem Antona jest podbić świat tańca ulicznego razem ze swoją ekipą. Plany krzyżuje mu wypadek, w wyniku którego traci słuch. Początkowo jest przekonany, że nie da się tańczyć, gdy nie słyszy się muzyki. Wtedy trafia do szkoły dla niedosłyszących dzieci, które przekonują go, by mimo przeciwności spróbował nauczyć je tańczyć. Dzięki nim odnajduje z powrotem swoją pasję.



15+

**Diva of Finland
(Diva of Finland)**

reżyseria
Maria Veijalainen

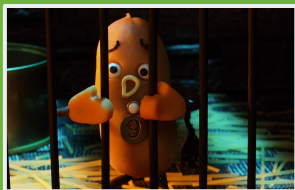
Finlandia, 2019
90 min.

Osiemnastoletnią Hennę dosłownie oślepiła zazdrość o nową koleżankę, Silję. W wyniku uknutych intryg dochodzi do wypadku, w którym Henna rzeczywiście traci wzrok. Kiedy go odzyskuje, postanawia kontynuować szaradę i nie ściągać z oczu ciemnych okularów. Dzięki temu może jeszcze chwilę pozostać w centrum uwagi. Okazuje się jednak, że podstępem nie osiągnie zamierzonego celu.

4 +

DOKOŁA ŚWIATA

46 minut



Kocyk
(Odeyalko)

reżyseria
Marina Moshkova

Rosja, 2020

6 min.

Na dalekiej północy mieszka bardzo marudny Miś polarny. Pewnego dnia odwiedza go niespodziewany gość, który przybywa wraz ze swoim kocykiem. Pozwoli to Misiowi spojrzeć na swój dom oczami zachwyconego turysty.

Walc
(Waltz)

reżyseria
Mari Miyazawa

Japonia, 2019

14 min.

W Królestwie Makaronów nie ma miejsca na tolerancję dla inności. Granice są jasno wytyczone i każdy musi ich przestrzegać. Ustalony ład burzy pojawienie się kiełbaski, która nie tylko walczy o swoje prawa, ale znajduje sprzymierzeńców.

Wiatr na rowerze
(The Cycling Wind)

reżyseria
Nazanin
Sobhansarbandi

Iran, 2019

6 min.

Młody Wiatr dosiadł czerwonego roweru i pędzi na nim po całej okolicy. Co na to jego starsi koledzy? To pełna wyobraźni niezwykle irańska animacja, w której główną rolę grają oryginalne rysunki.

Lis i Gołąb
(The Fox & The Pigeon)

reżyseria
Michelle Chua

Kanada, 2019

6 min.

Bohaterami tej animacji są Lis, Gołąb i... narrator, który kieruje działaniami animowanych postaci. Przynajmniej do tego momentu, w którym obydwaj się zbuntują i postanowią sami dopisać zakończenie swojej historii.

Kolczasty Jeżyk
(Jež Bodljikavko)

reżyseria
Tihoni Brcic

Chorwacja, 2020

7 min.

Jeżyk prowadzi stołówkę dla wszystkich poszkodowanych i zagubionych mieszkańców lasu. Pewnego dnia odkrywa, że ktoś ukradł całe jedzenie. Zwierzęta, którymi się opiekował, postanawiają mu pomóc w poszukiwaniach.

Szary Wilczek –
Letnie przyjęcie
(Den Vesle Grå Ulven.
Sommerfest)

reżyseria
Natalia Malykhina

Norwegia, 2019

7 min.

Szary Wilczek obchodzi urodziny i z całego lasu schodzą się wszyscy jego przyjaciele. Okazuje się jednak, że nie będzie łatwo spełnić największe marzenie solenizanta. Czy uda im się podarować mu w prezencie prawdziwy tort?

4 +

WITAJ, PRZYGODO!

42 minuty



Prezent
(Fahmidam Chikar
Konam)

reżyseria
Reyhane Kavosh

Iran, 2019

7 min.

Urodziny mamy to ważne wydarzenie, więc prezent musi być wyjątkowy. Jeszcze ważniejsze jest to, żeby to była... niespodzianka. Shirin ma oryginalny pomysł na podarunek, ale czy uda się go zrealizować?

Zwyczajny wieczór
(Obychnyi Vecher)

reżyseria
Anastasiya Sokolova

Rosja, 2018

7 min.

Jest zima i szybko robi się ciemno. Droga z przedszkola przez szare miasto bardzo się dłuży. Eva odkrywa jednak, że z pomocą różowych okularów i wyobraźni można spojrzeć na wszystko zupełnie inaczej.

Trufle
(Na lanýže!)

reżyseria
Katerina
Karhankova,
Alexandra Majova

Czechy, 2019

7 min.

Miszka i Niedźwiedź nie mogą się zdecydować, co ugotować na obiad. W poszukiwaniu niezwykłych smaków wyruszają do lasu, aby znaleźć rzadkie grzyby – trufle. Czeka ich niespodziewane spotkanie z dzikami.

**Planeta urządzeń
mobilnych**
(Planet Mobile)

reżyseria
Lim Hui Shan

Singapur, 2019

5 min.

Zabawna animacja utrzymana w konwencji przyrodniczego mockumentu (filmu dokumentalnego z przymrużeniem oka). Pokazuje zwierzęta, dla których największym zagrożeniem jest nieustanne korzystanie z urządzeń mobilnych.

Ostatni dzień jesieni
(La Dernier Jour
D'Automne)

reżyseria
Marjolaine Perreten

Szwajcaria, 2019

7 min.

Ostatni dzień jesieni to dla leśnych zwierzątek bardzo ważna data. Wtedy startują w wielkim kolarskim wyścigu na pojazdach skonstruowanych ze znalezionych w lesie rupieci.

Owieczka ze snu
(Dreamsheep)

reżyseria
Lulú Vieira

Kolumbia, 2019

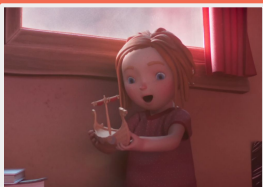
9 min.

Owieczka ze snów sześciolatniej Emmy przedostała się do naszego świata i nie może się doczekać zabaw i przygód, jakie tu na nią czekają. Tylko czy będzie mogła zostać z dziewczynką na dłużej?

6 +

ZWROTY AKCJI

79 minut



Maija
(Maija)

reżyseria
A. Nollet, M. Faraud, M. Hirth, E. Versini, J. Chen, P. Charpentier

Francja, 2019
8 min.

Kryształ Nithoan
(La Gema De Nithoan)

reżyseria
Diana Lucia Lizarazo Mancipe

Kolumbia, 2020
12 min.

Siedem kozłąt
(The 7 Kids)

reżyseria
Marina Karpova

Rosja, 2020
5 min.

Dama Pik
(Queen of Spades)

reżyseria
Sydney Posliff

Kanada, 2019
12 min.

Fale Eteru
(Fale eteru)

reżyseria
Agata Perszutów

Polska, 2019
6 min.

Wesołych Babulinek!
(Privyet Babulnik!)

reżyseria
Natalia Mirzoyan

Rosja, 2020
8 min.

Dziadek
(Vectēvs)

reżyseria
Agnese Laizane

Łotwa, 2019
14 min.

Dziewczyna z końca ogrodu
(The Girl at The End Of The Garden)

reżyseria
Bonnie Dempsey

Irlandia, 2019
14 min.

Na jednej z nordyckich wysp mała dziewczynka Maija czeka, aż jej ojciec powróci z morskiej wyprawy. Z niepokojem obserwuje pogarszającą się pogodę. Im bardziej się niecierpliwi, tym bardziej wyobraźnia zaczyna płatać jej figle.

Księżstwo Nithoan zaatakował straszny smok. W opowieści dziadka głównego bohatera smokiem jest nowotwór, a on sam – nadwornym magiem pomagającym rodzinie królewskiej. Czy z pomocą wyobraźni poradzą sobie z nieuleczalną chorobą?

Nowoczesne spojrzenie na bajkę o wilku i siedmiu kozłątach. Już na samym początku historii małe kózki wpuszczają wilka do swojego domu. Zarówno bohaterów, jak i widzów, czeka niemała niespodzianka.

Ana, młoda adeptka magicznych sztuczek, wątpi w swoje umiejętności. A już za kilka dni ma wystąpić przed publicznością. Stojące przed nią trudności i wyzwania uświadomią jej, że magia nie leży w kartach, a w magiku, który je trzyma.

Krótką animacją, której główny bohater zafascynowany jest konstrukcją i działaniem radia. W przystępny, niezwykle sposób przedstawia działanie fal radiowych, zwłaszcza możliwość skontaktowania się z kosmitami!

Rodzice Maszy wychodzą na przyjęcie noworoczne i zostawiają ją z babcią. Gdy tylko pojawią się liczni goście zaproszeni do domu przez babcię, pozornie nudny wieczór zamieni się w szaloną zabawę.

Mama zostawia Emilię na wsi pod opieką dziadków. Tam dziewczynka znajduje porzucone malutkie kotki. Musi znaleźć właściciela, zanim o wszystkim dowie się dziadek. To historia bez szczęśliwego zakończenia.

Nieoczekiwane spotkanie wielbicielki science fiction Lucy i tajemniczej dziewczyny, która przedstawia się jako uciekinierka z rządowego laboratorium. W rzeczywistości Zed mieszka w irlandzkim ośrodku dla uchodźców.

9 +

W NIEZNANE

77 minut



Witaj, Afryko!
(Hello Afrika)

reżyseria
Hasan Serin

Turcja, 2020

13 min.

Historia dwóch dziesięcioletnich dziewczynek ze Wschodniej Anatolii. Zainspirowane powieścią Juliusza Verne'a "Pięć tygodni w balonie" i poruszone losem głodujących dzieci, postanawiają wyruszyć do Afryki. Na piechotę.



Toby i szalony autobus
(Tobi und der Turbobus)

reżyseria
Verena Fels

Niemcy, 2019

7 min.

Nie masz miejsca, wylatujesz! Ta zasada obowiązuje w szalonym autobusie. Każda podróż jest wyzwaniem i nigdy nie wiadomo, jak się zakończy. Jedno jest pewne – jeśli masz prawdziwych przyjaciół, dotrzesz do celu.



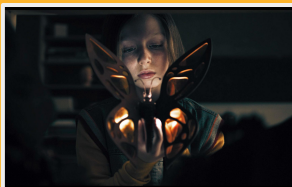
Niby zabawa
(Como Jugando)

reżyseria
Berenice Adrianzen Zegarra

Peru, 2018

20 min.

Bruno, Claudio i Carlitos lubią wspólne przygody. Po szkole wcielają się w poszukiwaczy skarbów i wyruszają w podróż po całej okolicy. Skarbami okazują się metal, plastik i papier, który sprzedają, a za zarobione pieniądze mogą kupić zupę na obiad.



Nie-naturalne zjawiska
(Delitto Naturale)

reżyseria
Valentina Bertuzzi

Włochy, 2019

15 min.

Lola, najlepsza przyjaciółka Aidy znika nagle w czasie lekcji. Bohaterka rozpoczyna poszukiwania w najbardziej niebezpiecznych i niezwykłych zakątkach szkoły. Tymczasem okoliczności zniknięcia okażą się zupełnie naturalne.



Nooreh
(Nooreh)

reżyseria
Ashish Pandey

Indie, 2018

22 min.

Tłem filmu są walki w Kotlinie Kaszmirskiej, na granicy Indii i Pakistanu. W nocy cała wioska słyszy strzały i wybuchy. Nooreh dochodzi do niesamowitego wniosku, że wymiana ognia ustanie, jeśli tylko uda się jej nie usnąć.

9 +

DLA ODKRYWCÓW

78 minut



Jego buty
(Kafshhayash)

reżyseria
Ahmad
Seyedkeshmiri

Iran, 2019

25 min.

Pełnia księżyc
(Noche de Luna)

reżyseria
Tomás Morelli

Argentyna, 2019

13 min.

**Wszystkiego
najlepszego**
(Happy Birthday)

reżyseria
Kristine Rande

Norwegia, 2018

10 min.

Najdalej
(Furthest From)

reżyseria
Kyung Sok Kim

USA, 2019

19 min.

Święto
(A Celebration)

reżyseria
Mahsa Razavi

Kanada, 2019

11 min.

Czy łatwo przyznać się do zgubienia szkolnego podręcznika? Dla Mahbube będzie to początek serii kłamstw, w które wciągnięty zostanie również biedny kolega z jej klasy. Tymczasem okaże się, że za złe traktowanie można odpłacić dobrocią.

Luna mieszka z nadopiekuńczym tatą w starej kamienicy. Chciałaby sama wychodzić z domu, ale tato nie pozwala jej na swobodę. Dziewczynka nie chce być księżniczką zamkniętą w wieży, dlatego wraz z sąsiadem obmyślają plan ucieczki.

Na przyjęcie urodzinowe Kine przychodzi chłopak z biednej rodziny, Terje. Inne dzieci wyśmiewają się z niego, aż do momentu, w którym niespodziewane wydarzenie pozwala głównej bohaterce zobaczyć, kto naprawdę jest wart przyjaźni.

Akcja filmu toczy się w obozie przyczep kempingowych w Kalifornii. Gdy okazuje się, że wszyscy mieszkańcy muszą zostać ewakuowani, Jessie i Lucas będą się starali dobrze spędzić ostatnie wspólne chwile i poradzić sobie ze smutkiem.

Ośmioletnia Ada przeniosła się z rodzicami z Turcji do Kanady. Choć pochodzi z rodziny imigrantów, pod presją koleżanek z klasy, będzie się starała przekonać swoją mamę do urządzenia tradycyjnego Święta Dziękczynienia.

11 +

NOWE WYZWANIA

102 minuty



Luce i ja
(Luce & me)

reżyseria
Isabella Salvetti

Włochy, 2019

10 min.

Dziesięcioletek, w kostiumie superbohaterki, spieszy się na ważne spotkanie. Ojciec stara się go dowieźć na czas, ale tego dnia wszystko staje im na drodze. Czy ich misja zakończy się powodzeniem?



Mój mały brat,
Seung-hyuk
(My little brother,
Seung-hyuk)

reżyseria
Deok Geun Kim

Korea Południowa,
2019
19 min.

Wzruszająca historia dwóch braci w obliczu rozvodu rodziców. Min-hyuk cierpi na ADHD i ma zamieszkać z matką, bo nie może sam chodzić do szkoły. Seung-hyuk postanawia sprawdzić, czy brat znajdzie drogę i da sobie radę.



Kto widział Bustera?
(Have You Seen
Buster?)

reżyseria
Emmanuel Li

Wielka Brytania, 2019
6 min.

Brytyjska komedia przygodowa o szczęśliwym, choć niespodziewanym zakończeniu. Poszukiwania zaginionego psa Bustera będą dla dwunastoletniego Jacoba serią niesamowitych spotkań z mieszkańcami jego wioski.



Dylemat jeża
(Le Dilemme du
Porc-Épic)

reżyseria
Francesca Scalis

Szwajcaria, 2019
12 min.

Lea trenuje skoki do wody pod okiem swojego trenera i ojca. Jest zmotywowana i zdyscyplinowana. Każda chwila dnia jest zaplanowana i podporządkowana sportowi. Dziś przed nią ważne zawody, ale nie wszystko układa się po jej myśli.

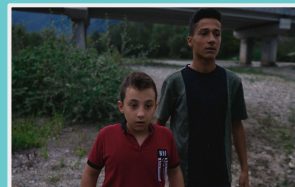


Salima
(Salima)

reżyseria
Marie Cécile Lucas

Francja, 2018
15 min.

Dla nastolatki opieka nad koleżanką, która cierpi na białaczkę, to wielkie wyzwanie. Elise codziennie przynosi jej lekcje, ale musi też poradzić sobie z własną frustracją. Postanawia wziąć Salimę na jej być może ostatnią przygodę.



Korki
(Krampon)

reżyseria
Abdullah Şahin

Turcja, 2019
10 min.

Ilyas i Ahmet przyjaźnią się z syryjskim uchodźcą Emirem. Ilyas trenuje do testów sprawnościowych, aby móc dołączyć do drużyny piłki nożnej. Potrzebne mu będą wygodne korki. Ta prosta historia ma nieoczekiwane zakończenie.



Buziak
(A Kiss)

reżyseria
Nima Moghagheh

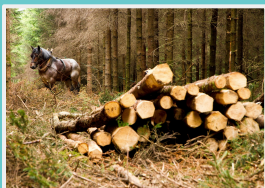
Holandia, 2019
30 min.

Abdi mieszka w holenderskim ośrodku dla uchodźców. W te wakacje planuje zabrać piękną Leyli na dyskotekę. Mimo trudnych wydarzeń w tle, to film o dorastaniu i przyjaźni prowadzony w szybkim tempie letniej komedii.

11 +

WŚRÓD SWOICH

106 minut

Ślady
(Traces)reżyseria
Pins Sébastien

Belgia, 2019

10 min.

Idąc śladami drwala, który pracuje w Ardenach (paśmie górskim na terytorium Belgii, Luksemburga i Francji), poznajemy życie ludzi funkcjonujących w całkowitej zgodzie z naturą, żyjących według tradycji i opiekujących się przyrodą.

Mieszkańcy Raju
(Sakenan Behesht)reżyseria
Ramin Samani

Iran, 2019

8 min.

Iran. Fatemeh jest sama w domu ze sparaliżowaną babcią. Ma tylko kilka lat i nie jest w stanie dobrze się nią opiekować. Chociaż mama zabroniła jej rozmawiać z synem sąsiadów Alirezą, będzie musiała poprosić go o pomoc.

Współinteligencja
(Colmeia)reżyseria
Karinna De Simone

Brazylia, 2018

19 min.

Sophia, Lucas i Pedro biorą udział w konkursie robotyki. Zostało bardzo niewiele czasu, a ich maszyna wciąż wymaga wielu ulepszeń. Czy trójka młodych inżynierów zdąży się pogodzić i dogadać, zanim zaprezentują swój projekt?

Krzyś Polarny
VLOG #207
(Polarbarry - Let's
Break The Ice!! -
Vlog #207)reżyseria
Wouter DijkstraHolandia, 2019
5 min.

Tematem tej holenderskiej animacji jest ocieplenie klimatu i związane z tym zmiany w środowisku naturalnym. W tonie sensacyjnego reportażu dokumentuje je vloger i biały niedźwiedź o imieniu Krzyś Polarny.

Jarvik
(Jarvik)reżyseria
Emilie Mannering

Kanada, 2019

19 min.

Wakacje dobiegają końca, a Lea czuje, jakby ich w ogóle nie miała. Upłynęły na opiece nad młodszą siostrą i bratem, który czeka na przeszczep serca. Czy uda jej się wyrwać z domu i choć raz spędzić czas z koleżankami?

Mały terrorysta
(Little Terrorist)reżyseria
Michael
Schmidt-Olsen

Dania, 2019

12 min.

Kasper i Nicklas chodzą razem do szkoły w Kopenhadze. Do ich klasy dołącza nowy uczeń Walid, którego rodzice uciekli z Libanu. Upředzenia wobec obcych, które chłopcy wnoszą z domów rodzinnych, doprowadzają do eskalacji przemocy.

Przełamać strach
(U Scantu)reżyseria
Daniele Suraci

Włochy, 2020

15 min.

W nadmorskiej miejscowości dni upływają na skakaniu do wody ze skał i zabawach na plaży. Chociaż Saro mieszka z ojcem, wszystkim swoim kolegom mówi, że jest sam. Zarówno ojciec jak i syn będą musieli zmierzyć się ze swoim strachem.

Letni post
(Jeûne d'été)reżyseria
Abdenoure Ziane

Francja, 2020

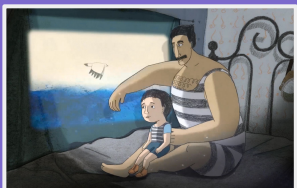
18 min.

Kader po raz pierwszy próbuje zachować post w trakcie Ramadanu. Wspiera go jego przyjaciel Rudy, który nie jest muzułmaninem i traktuje to wyłącznie jako wyzwanie. Koledzy wspólnie zmierzają z głodem, pragnieniem i letnią nudą.

15 +

PRZEŁAMAĆ SIEBIE

93 minuty



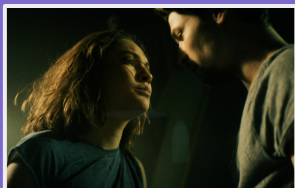
Słuchaj, tato!
(Listen Papa!)

reżyseria
Olga Poliektova,
Tatiana Poliektova

Rosja, 2019

13 min.

Zobrazowany za pomocą animacji list głównego bohatera do ojca. Poza refleksją, jak relacja z tatą ukształtowała jego życie, zawiera wspomnienia chłopca, jego odczucia i emocje, oraz wiele słów, których nigdy nie było okazji powiedzieć na głos.



Tancerka
(Pole Girl)

reżyseria
Korbinian Duffer

Niemcy, 2019

19 min.

Zespół tancerzy przygotowuje się do konkursu. Na scenie brakuje tylko Lisy, której lekarze kategorycznie zabronili występów. Dziewczyna nie może pogodzić się z tym, że ma spędzić życie w szpitalu, zamiast walczyć o to, co najważniejsze.



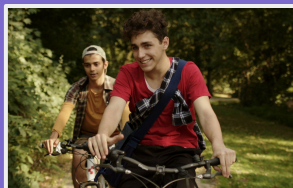
Masz Nieobecnych
(El Desfile de los Ausentes)

reżyseria
Marcos Almada
Rivero

Meksyk, 2020

10 min.

Przez pięknie animowane miasto z żelaza przechodzi ogromna rządowa parada. Tylko czujny obserwator dostrzeże grupkę protestujących przeciwko totalitarnemu reżimowi. Wkrótce młody dziennikarz przekona się o skali stosowanych represji.



Jarmułka
(Kippa)

reżyseria
Lukas Nathrath

Niemcy, 2018

25 min.

Wymagająca refleksji, oparta na faktach historia Oskara, który uczy się w wielokulturowej szkole w Niemczech. Nienawiść jego muzułmańskich kolegów do jego żydowskiego pochodzenia doprowadza do wielu niebezpiecznych sytuacji.



Nieokiełznana
(Aw keh ahla nshd)

reżyseria
Saleh Kashefi

Iran, 2019

15 min.

Presja, jaką nauczyciele i rodzice wywierają na Hanie, jest ogromna. Uczennica irańskiego liceum startuje w konkursie poetyckim, który polega na recytowaniu wersów z pamięci. Tam spotka dziewczynę, która jest jej przeciwieństwem.



Pocałunek
(El B(eso))

reżyseria
Alexa Centurión

Peru, 2019

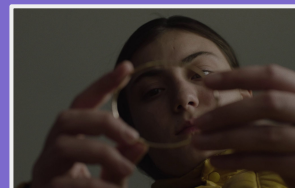
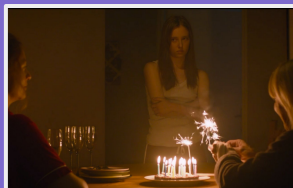
11 min.

Przed pierwszym pocałunkiem najlepiej poradzić się najlepszej przyjaciółki. Nie zaradzi to wszystkim irracjonalnym strachom, dlatego Ane będzie musiała samodzielnie zmierzyć się z własną nieśmiałością, gdy Natalia zaprosi do nich Victora.

15 +

W POGONI

93 minuty



Insta-marzenia (Insta værdig)

reżyseria
Peter Bjerre Salling

Dania, 2019

7 min.

Laura, początkująca instagramerka potrzebuje dobrego zdjęcia. Angażuje kuzynkę, która ma doświadczenie i pokażną liczbę obserwujących jej profil. By osiągnąć zamierzony efekt, Laura musi wyjść ze strefy komfortu i przekroczyć swoje granice.

Krajanki (Krajanki)

reżyseria
Anna Drozdek

Polska, 2018

12 min.

Dla Niny życie to ciągłe żonglowanie nauką w liceum, treningami i opieką nad małą siostrą Basią. Radzi sobie dzięki porządkowi, jaki narzuciła. Seria nieoczekiwanych zdarzeń sprawia, że jej życie zaczyna się wymykać spod kontroli.

Instykt (Instinct)

reżyseria
A. Allender, V. Kirsch,
E. Thomasson, L.
Belmonte, M. Antoinette,
C. Guillermin

Francja, 2019
5 min.

Poruszająca, krótka animacja o polowaniu w środku zimy. Myśliwy oddziela się od grupy i zostaje w głębi lasu sam na sam z niedźwiedziem. Czekają go niezwykła przygoda, która sprawi, że spojrzysz inaczej na zwierzęta i łowiectwo.

Więzi (Toujours ta fille)

reżyseria
Pauline Broulis

Francja, 2019

19 min.

Trzy kobiety, trzy pokolenia. Juliette, Nathalie i Anne mieszkają razem i opiekują się sobą nawzajem. Ten refleksyjny francuski film jest obrazem niełatwych relacji rodzinnych w obliczu wyzwań i pożegnań.

Siekaczka (Myasorubka)

reżyseria
Vladislav
Bakhanovich

Rosja, 2019

20 min.

W tytułowej Siekaczce chłopcy biją się na pięści, gdy ich koledzy przyjmują zakłady. Dima może wybrać, czy chce wejść do tego niebezpiecznego środowiska nęcącego używkami i miłością Aliny, czy kontynuować dziecięce zabawy ze swoim przyjacielem.

Nowy telewizor (Novi Televizor)

reżyseria
Nina Ognjanovic

Serbia, 2019

15 min.

Dopiero na końcu tej opowieści okaże się, po co Danica oszczędza pieniądze i wszystkimi środkami chce zgromadzić jak największą sumę. Dzień, w którym jej ojciec kupił nowy telewizor, jest ostatnim normalnym dniem w jej życiu.

Siostry (Sisters)

reżyseria
Daphne Lucker

Holandia, 2018

15 min.

Historia opowiedziana bez słów o siostrzanej relacji pośród przeciwności. Holenderski teatr tańca na najwyższym poziomie, w wykonaniu trzech młodych tancerek. Film wyróżnia dodatkowo doskonały montaż.



PROJEKCJE ONLINE

27 września – 6 października 2021 r.

www.laboratoriumfilmowe.pl

 LOGOWANIE REJESTRACJA



- ★ Pełen program festiwalowy
- ★ Możliwość organizacji grupowych projekcji pod warunkiem niepobierania opłat
- ★ Dostęp do materiałów edukacyjnych

Rejestracja konta umożliwiającego dostęp do wszystkich filmów jest **bezpłatna**.

Wymagane jest podanie imienia, nazwiska i adresu email.

Po rejestracji należy aktywować konto za pomocą linku przesłanego na podany adres.

Więcej informacji: festiwal@kinolub.pl